

2025

SHAKESPEARE INSIDE OUT

»IST DIES
SCHON
TOLLHEIT,
HAT ES DOCH
METHODE.«

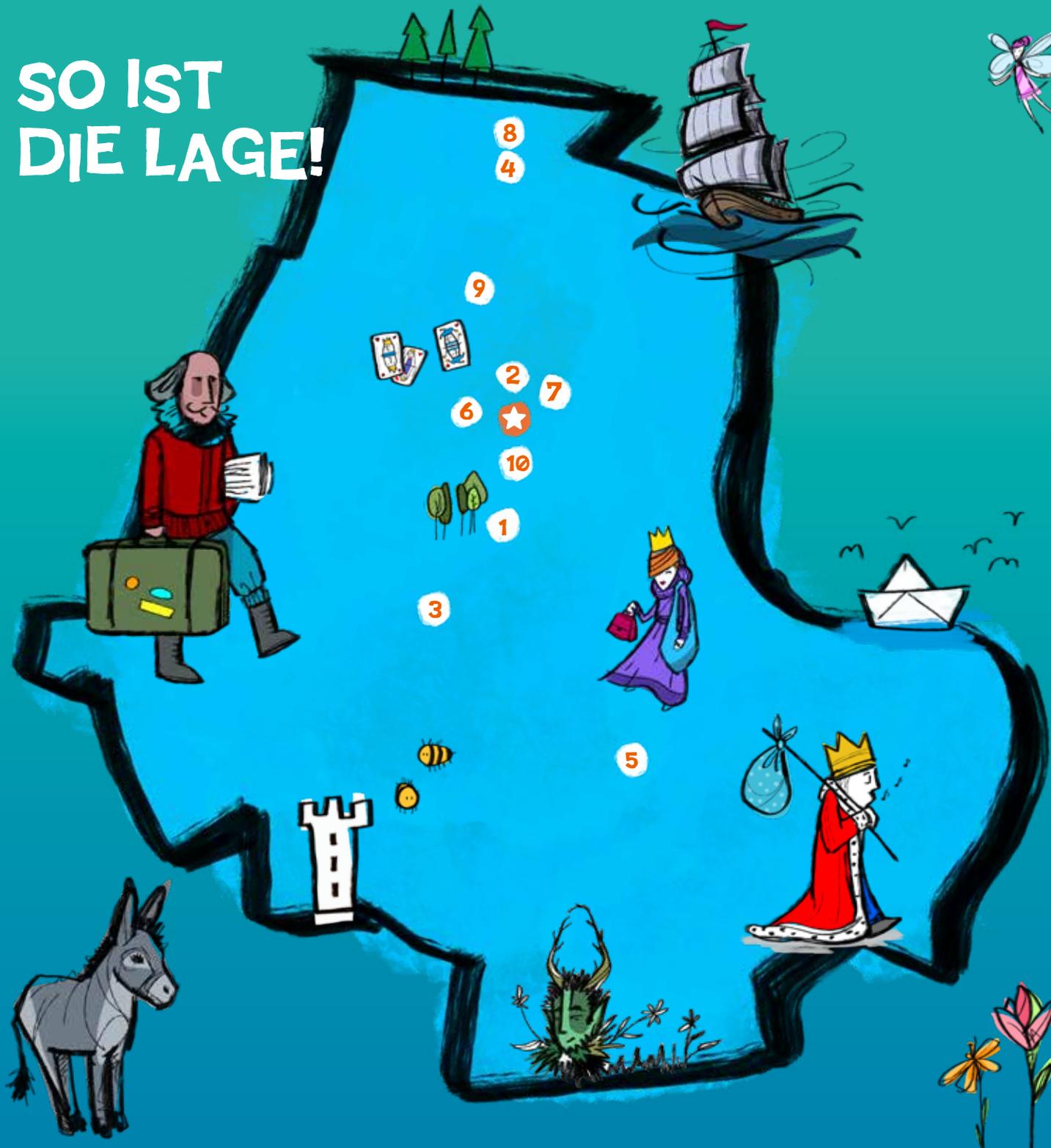


aus William Shakespeares »Hamlet«



Freitag, 4. Juli bis
Freitag, 11. Juli 2025
in der Stadt Neuss

SO IST DIE LAGE!



- ★ **Marktplatz Neuss**
41460 Neuss
- 1 Botanischer Garten**
Bergheimer Straße 67A · 41464 Neuss
- 2 Greyhound Pier 1 Jugendzentrum Neuss**
Batteriestraße 1a · 41460 Neuss
- 3 Garten Familie Linder**
Stadionviertel Neuss Die genaue Adresse wird beim Ticketkauf mitgeteilt.
- 4 TAS - Theater am Schlachthof**
Blücherstraße 31 · 41460 Neuss
- 5 Gymnasium Norf**
Eichenallee 8 · 41469 Neuss
- 6 Hamtorkrug**
Büttger Straße 3 · 41460 Neuss
- 7 Pegelbar**
Am Zollhafen 5 · 41460 Neuss
- 8 Fabrik Eventlocation**
Büdericher Str. 26 · 41460 Neuss
- 9 RheinLand Versicherungsgruppe - Vorplatz**
RheinLandplatz · 41460 Neuss
- 10 Rheinisches Landestheater Neuss, Kleine Bühne & Blauer Salon**
Oberstraße 95 · 41460 Neuss

SHAKESPEARE INSIDE OUT

William Shakespeare tourt durch Neuss! Er kommt zu den Menschen und taucht mit seinen Themen und Figuren im alltäglichen Hier und Jetzt auf. Dort wirken seine immerwährenden Motive – Liebe, Rache, Intrigen, Identitätskrisen und Gefühlsirrationen – unmittelbar. »Ein Sommernachtstraum« im Botanischen Garten atmet den Zauber der Natur, das Verführerische der Pflanzenwelt, die aufkeimende Liebe und die Kraft der Imagination. »Was ihr wollt« im Jugendzentrum Greyhound Pier 1 versprüht pulsierende Dynamik, weckt die Neugierde zu probieren und feiert Lust und Last der Findungssuche mit überbordender Energie.

Die Theatervorstellungen, Lectures und Konzerte an den unterschiedlichsten Neusser Orten sind dabei nur ein Teil von **Shakespeare inside out**. Ergänzend hierzu gibt es weitere Angebote im Rahmen von Vor- und Nachspielen, die zur Auseinandersetzung mit William Shakespeare und der Welt des Theaters auf vielschichtige Art und Weise einladen. Künstlerisches Ausprobieren, Unbekanntes entdecken, miteinander ins Gespräch kommen und neue Erfahrungen sammeln – das sind zentrale Anliegen der prall gefüllten Shakespeare-Woche. **Shakespeare inside out** feiert die Kraft des Theaters, Themen und Menschen zusammenzubringen. Feiern Sie mit!



PROGRAMM



»Ein Sommernachtstraum«	4
Führung durch den Sommernachtsgarten.....	6
Siebdruck	7
»WAS IHR WOLLT«	8
Storymaking	10
Paper Works.....	12
Außerordentliches Schreibgeschäft.....	13
Workshop »Doch wahrhaft weise ist der Clown!«....	14
»Hamlet«	16
Offener Mittagstisch.....	18
Kneipenabend	22
»Singing Shakespeare Sonnets Revisited«	24
»Much Ado About Nothing«	26
Workshop »What the Foam!«.....	28
»A Midsummer Night's Party«.....	30



UND SONST SO ...

Playing Shakespeare Workshops.....	32
Shakespeare in der Stadtbibliothek Neuss.....	32
»Kein Tier. So Wild« Shakespeare-Kino im HITCH...	33
Ticketinformationen.....	35
Orte & Ankommen	36



EIN SOMMERNACHTSTRAUM

von William Shakespeare

1 BOTANISCHER GARTEN NEUSS

Freitag, 4. Juli 2025, 19:30 Uhr

Samstag, 5. Juli 2025, 11 Uhr



Inszenierung: bremer shakespeare company **Text:** Patricia Benecke & Simon Elias **Regie:** Patricia Benecke **Bühne & Kostüm:** Rike Schimitschek **Musik:** Simon Slater **mit:** Svea Auerbach, Simon Elias, Tim Lee & Magdalena Julia Simmel

Sprache: Deutsch **Dauer:** 2 Stunde 20 Minuten inkl. Pause

Tickets: siehe S. 35

Die Liebe – und immer wieder die Liebe. Das großartige Lustspiel »Ein Sommernachtstraum« über die Irrungen der Liebe bringt die bremer shakespeare company in einer frisch-frechen Pocket-Version für vier Schauspieler*innen in den Athener Wald von Neuss: den Botanischen Garten. Hier verirren und verwirren sich die vier Heranwachsenden Hermia und Lysander sowie Demetrius und Helena, die einander lieben – oder doch nicht? Zu allem Überfluss lässt der Kobold Puck durch die grob fahrlässige Anwendung der Zauberblume die Verliebten erst richtig verrückt spielen. Ein verbaler Schlagabtausch in der Elfenwelt und die Hochzeitsvorbereitungen des Athener Herrscherpaares befeuern das Geschehen immer wieder neu. Und plötzlich steht ein Esel im Wald – will sagen im Botanischen Garten. Willkommen in einer Welt zwischen Liebesträum und Liebeswahn, in der nichts so ist, wie es scheint.

Temporeich, wortwitzig und voller Phantasie ist William Shakespeares zauberhafte Komödie. Im Botanischen Garten findet die bremer shakespeare company genau den richtigen Ort, um den Zauber des Stücks zwischen Pflanzenwelt, Teichen und Sommerfeeling zu wecken.



FÜHRUNG DURCH DEN SOMMERNACHTSGARTEN

1 BOTANISCHER GARTEN NEUSS

Samstag, 5. Juli 2025, 10 Uhr



Im dicht besiedelten Wohngebiet zwischen der Bergheimer Straße und der Körnerstraße versteckt sich ein florales Kleinod: der Botanische Garten. Er ist eine Oase der Ruhe – natürlich nur so lange wie William Shakespeare diesen Ort nicht zum Schauplatz von Athener Liebesdramen macht. Am Samstagmorgen um 10 Uhr müssen Sie sich aber noch keine Sorgen machen. Hermia und Lysander, Demetrius und Helena, Oberon und Titania sowie Theseus und Hippolyta schlafen zu dieser Zeit noch. Nutzen Sie also die Gelegenheit, in aller Ruhe und in einer abwechslungsreichen und informativen Führung in den Botanischen Garten einzutauchen. Entdecken Sie dieses schöne Fleckchen Erde mit wertvollen Raritäten der Pflanzenwelt, mächtigen, teilweise über 100 Jahre alten Bäumen mit Gehölzen, deren Ursprung in der letzten Eiszeit liegen und Sträuchern von exotischer Schönheit.

mit: Georg Gremmer

Sprache: Deutsch **Dauer:** 45 Minuten

Teilnahme: kostenlos **Anmeldung unter:** shakespeare@stadt.neuss.de



SIEBDRUCK

Lieblingsstücke selber machen

★ MARKTPLATZ NEUSS

Samstag, 5. Juli 2025, von 13 bis 15 Uhr

2 VOR DEM GREYHOUND PIER 1 JUGENDZENTRUM NEUSS

Samstag, 5. Juli 2025, ab 16:30 Uhr



In wenigen Minuten lassen sich mit vorgefertigten Siebdruckrahmen ganz persönliche Lieblingsstücke gestalten. Jutebeutel, T-Shirts oder Papier können vor Ort mit einer Auswahl an Motiven bedruckt werden – je nach Gestaltungswunsch, Lust und Laune. Selbstverständlich können auch eigene Stoffe und Kleidungsstücke mitgebracht und unter Anleitung bedruckt werden. Oder Sie stöbern durch den Fundus an bereits gefertigten Printstücken, die käuflich erworben werden können. Vorbeischaun, ausprobieren und ein Stück **Shakespeare inside out** als Erinnerung mit nach Hause nehmen.

Das Team des Kulturforum Alte Post ist in der Zeit von 13 bis 15 Uhr auf dem Marktplatz. Im Anschluss zieht es vor das Jugendzentrum Greyhound Pier 1 als Vorspiel für die Vorstellung »WAS IHR WOLLT« des COMEDIA Theater Köln.

mit: Kulturforum Alte Post

Druck: auf mitgebrachten Textilien kostenlos **Textilien:** können vor Ort gekauft werden **Vorkenntnisse & Anmeldung:** nicht erforderlich

WASIHRWOLLT

in einer Bearbeitung von Manuel Moser
nach William Shakespeare

Theaterstück ab 14 Jahren

ausgezeichnet mit dem Kölner Theaterpreis 2023

2 GREYHOUND PIER 1 JUGENDZENTRUM NEUSS
Samstag, 5. Juli 2025, 18 Uhr



Die fantasie- und temporeiche Geschichte über das Wechselspiel der Gefühle und die Suche nach der wahren Identität ist eine Steilvorlage für einen guten Theaterabend in entspannter Atmosphäre zwischen Kletterwand, Kicker und Lounge.

Was für ein Durcheinander! Herzog Orsino ist bis über beide Ohren in Olivia verliebt. Sie lässt ihn allerdings abblitzen. Die schiffbrüchige Viola tritt in den Dienst des Herzogs Orsino. Als Mann verkleidet soll sie der Gräfin Olivia Orsinos Liebesbekundungen überbringen. Viola liebt aber eigentlich Orsino, und zu allem Überfluss schlägt das Herz der Gräfin nun für Viola – beziehungsweise für Cesario, für den sie sich ausgibt. Und als dann auch noch Violas verschollen geglaubter Zwillingbruder Sebastian auftaucht, ist das Liebeswirrwarr perfekt.

Ein aberwitziger Trip, das Spiel mit Identitäten, (Selbst-)Täuschungen, Verkleidungen, Verwechslungen, Verirrungen und Verrücktheiten! Wer bin ich und wenn ja, wieso und warum? Shakespeares Verwechslungskomödie bricht kunst- und lustvoll Geschlechterzuschreibungen auf und stellt Fragen nach Identität, Sexualität und dem Sinn des Lebens.



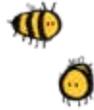
Inszenierung: Manuel Moser **Dramaturgie:** Anna Stegherr
Bühne & Kostüm: Manuel Moser **Musik:** Ögünç Kardelen
Bühnenbau: Michael Blattmann **Theaterpädagogik:** Sibel Günbatan
mit: Janine D'Aragona, Peter Stephan Herff, Sefa Küskü, Burçin Keskin,
Klaus Schweizer & Maximilian von Ulardt

Sprache: Deutsch **Dauer:** 80 Minuten **Tickets:** siehe S. 35
Spezialpreis für alle Menschen unter 27: 5 € pro Person inkl. aller
Gebühren

STORYMAKING

3 GARTEN FAMILIE LINDER

Sonntag, 6. Juli 2025, 11 Uhr



Giles Abbott beherrscht die Kunst des Verführens wie kein anderer. Keine Maske, kein Kostüm, keine Requisite. Nur er, Giles Abbott, seine Stimme, seine Geste, seine Brillanz. Er zieht das Publikum in den Bann, es hängt förmlich an seinen Lippen. Denn Giles Abbott verführt uns mit Geschichten – er, der Meister des Erzählens – lässt imaginäre Welten entstehen. Ein Shakespearekenner wie kein Zweiter. Er ist Shakespeares Art, zu erzählen, auf die Schliche gekommen, hat sich mehrfach durch seine Werke gearbeitet und ist mit den Charakteren in-between per du. Ganz im Stile von Shakespeare spinnt er nun gemeinsam mit dem Publikum neue Storys und erweitert damit ganz nebenbei Shakespeares Œuvre.

Und was meint William dazu? Wir denken: Shakespeare würde kommen!

Im Rahmen von **Shakespeare inside out** gibt Giles Abbott auf der Terrasse der shakespearebegeisterten Familie Linder eine Storymaking-Matinee. Die Familie Linder wohnt im Neusser Stadionviertel, die genaue Adresse erhalten Sie im Rahmen des Ticketkaufs.

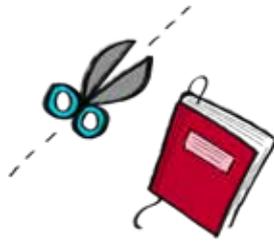
von & mit: Giles Abbott

Sprache: Englisch **Dauer:** 70 Minuten **Tickets:** siehe S. 35



PAPER WORKS

Bücher-Upcycling



★ MARKTPLATZ NEUSS

Sonntag, 6. Juli 2025, 13 bis 16:30 Uhr

Auf dem Neusser Marktplatz gestaltet Lena Hinckel gemeinsam mit Passant*innen Ringbücher aus Neusser und Düsseldorf Plakaten, Flyern und anderen Papierresten. Ziel ist es, die Papiere so zu sortieren, zuzuschneiden und anzuordnen, dass daraus individuelle und künstlerische Bücher entstehen, die die Handschrift jedes*jeder einzelnen Akteur*in tragen und Neusser Flair versprühen. Wer also Lust hat, sich kreativ mit und auf dem Papier auszutoben, ist hier genau richtig!

Lena Hinckel von der Schnittstelle Kunst ist in der Zeit von 13 bis 16:30 Uhr auf dem Marktplatz für alle Schnipselbegeisterten da.

mit: Schnittstelle Kunst / Lena Hinckel

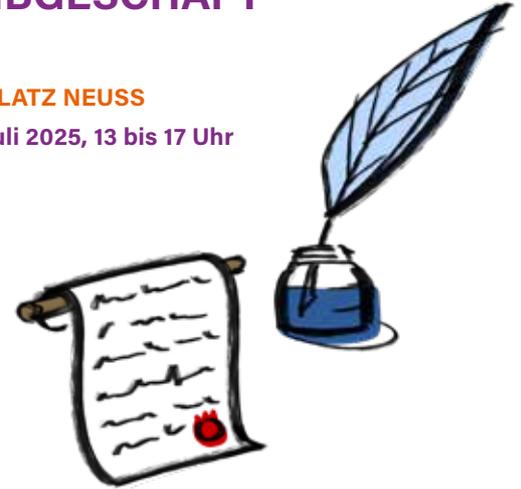
Teilnahme: kostenlos **Papierreste und Material:** können selbst mitgebracht werden, stehen vor Ort aber auch zur Verfügung **Vorkenntnisse & Anmeldung:** nicht erforderlich



AUSSERORDENTLICHES SCHREIBGESCHÄFT

★ MARKTPLATZ NEUSS

Sonntag, 6. Juli 2025, 13 bis 17 Uhr



Autor Tim Holland und Theresa Seraphin bringen ihr mobiles Büro für außerordentliche Schreibangelegenheiten (BFAS) nach Neuss und stellen ihre schriftstellerische Expertise in den Dienst der Stadtgesellschaft. Für Bürger*innen verfassen sie Wunsch- und Auftragstexte, die – je nach Bedarf – von liebevollen Beschimpfungen, über Krankmeldungen, Gute-Nacht-Geschichten bis hin zu Einladungen, (Liebes-)Briefen, Einkaufslisten oder Beschwerden reichen können. In Neuss konzentrieren sich die Schreiberlinge natürlich ganz auf William Shakespeare und verfassen gemäß Ihrer individuellen Wunschliste Texte für jede*n. Die frisch verfassten Zeilen können selbstverständlich mit nach Hause genommen werden. Um 17 Uhr wird eine Auswahl der an diesem Tag verfassten Texte anonymisiert auf dem Markt verlesen.

Das Büro für außerordentliche Schreibangelegenheiten (BFAS) öffnet in der Zeit von 13 bis 17 Uhr auf dem Marktplatz.

mit: Büro für außerordentliche Schreibangelegenheiten (BFAS) / Tim Holland & Theresa Seraphin

Teilnahme: kostenlos **Vorkenntnisse & Anmeldung:** nicht erforderlich

DOCH WAHRHAFT WEISE IST DER CLOWN!

Maskenspiel mit der Compañia Sincara

Workshop für alle ab 16 Jahren

4 TAS - THEATER AM SCHLACHTHOF

Sonntag, 6. Juli 2025, 11 bis 14 Uhr

mit: Compañia Sincara

Sprache: Deutsch **Dauer:** 3 Stunden **Vorkenntnisse:** nicht erforderlich

Teilnahme: 15 €/10 € (erm.)

Buchung & Fristen:  kulturamt-neuss.de/shakespeare



Was passiert, wenn eine Person hinter einer Maske verschwindet? Verschwindet sie wirklich? Und wer taucht stattdessen auf? Oder passiert bei einer Verwandlung gar etwas Doppeltes?

Für die Compañia Sincara sind Masken das zentrale Element ihrer Theaterarbeit und ihres Theaterverständnisses. Masken sind ein uraltes Mittel des Verwandelns, das Maskenspiel verlangt von seinen Akteur*innen eine Vielseitigkeit von Ausdrucksmitteln, die ein anderes Verhältnis zum eigenen Körper und zum Publikum voraussetzen.

Die Compañia Sincara widmet sich in ihrer Theaterarbeit der Revitalisierung des traditionellen Theatermittels »Maske« sowie der Rehabilitierung von traditionellen Theaterfiguren (Clowns). Diese trickreichen, schrägen Vögel – Nachfahren der mythologischen Figuren alter Zeiten –, liebevoll und anarchisch zugleich, setzen sich über (fast) alles hinweg, um sich ein gutes Verhältnis zum Publikum zu verschaffen. Sie sind Reisende, die durch unsere Welt stolpern, Randerscheinungen, Außenseiter der Realität, die einmal naiv, einmal gewitzt jenseits bürgerlicher Sittlichkeit mit den Dingen der Welt spielen.

In ihrem Workshop gibt die Compañia Sincara Einblicke in die besonderen Anforderungen und Naturgesetze der Spielweise mit Maskenfiguren. Locker und verspielt tastet sich der Workshop mittels (schau-)spielerischer Übungen mit und ohne Gesichtsmasken an die Handwerkszeuge eines offenen, rhythmischen, musikalischen Erzählens heran.



HAMLET

frei nach William Shakespeare

5 GYMNASIUM NORF
Sonntag, 6. Juli 2025, 18 Uhr



Das wird keine x-beliebige »Klassiker«-Interpretation. Das wird tolles Theater! Darauf können Sie Gift nehmen. So einen Shakespeare hat man hier und dort und sowieso nirgendwo noch nie gesehen! Denn: Compania Sincara spielt Hamlet!

Da sind sie wieder: Die drei liebenswerten Clowns Waldemar, Eusebius und Kerbel kehren zurück nach Neuss. Was sie hier tun? Na, was wohl, sie warten. Worauf? Falsche Frage. Warum? Das ist klar: Weil wir alle warten. Da kann man doch auch gleich »Hamlet« spielen, schließlich gilt doch einst wie heute: »Die Zeit ist aus den Fugen.« Und damit ist »Sein oder Nicht-sein« hier nicht mehr die einzige Frage.

Also spielen sie – mit Hamlet. Dabei erzählen sie vom Umbruch in Dänemark, vom Krieg, von der Schauspielerei und vom Tod. Nur könnten sich Waldemar, Eusebius und Kerbel dabei nicht uneiniger sein, wie man »Hamlet« spielt. Sie nehmen das Publikum mit auf eine Reise nach Helsingör und durch die verschiedensten Lesarten des Klassikers und machen aus der Tragödie ein Freudenfest. Am Ende verschwinden die drei Clowns wieder. Wohin? Das weiß man nicht. Aber sie werden zurückkommen. Und in unseren Herzen trotten, stolpern und tänzeln sie für immer weiter.

Inszenierung: Rico Dietzmeier **Masken & Szenographie:** Franziska E. Schubert **Musik & Komposition:** Johannes Cotta, Paul-Jakob Dinkelacker, Annegret Enderle, Paul Pötsch **Bühne & Ausstattung:** Lisa-Maria Totzke **Co-Regie & Licht:** Christoph Püngel **Szenarium & Übersetzung:** Rico Dietzmeyer **mit:** Rico Dietzmeyer, Felicitas Erben, Ronja Oehler & Marie Wolff

Sprache: Deutsch **Dauer:** 80 Minuten, keine Pause **Tickets:** siehe S. 35





OFFENER MITTAGSTISCH

★ MARKTPLATZ NEUSS

Der Marktplatz ist der zentrale Raum für das öffentliche Leben, wo sich Menschen unter freiem Himmel treffen und interagieren, wo Nachrichten ausgetauscht werden und Stadtgeschichte geschrieben wird. Dieser Ort wird in der Woche von **Shakespeare inside out** zum Zentrum vielseitiger Angebote rund um William Shakespeare. Von Montag, 7. Juli, bis Freitag, 11. Juli 2025, etabliert sich der Offene Mittagstisch in der Zeit zwischen 12 und 14 Uhr. Vorbeikommen, Sonne tanken, verweilen, mitmachen, Eistee trinken & Shakespeare-Infos sammeln – all das ist möglich. Nur echt mit den gelben Shakespeare-Bänken.

Die Angebote des Offenen Mittagstischs sind kostenlos. An allen Tagen steht Eistee von TeeGschwendner zur Erfrischung bereit.



Montag, 7. Juli 2025, 12 bis 14 Uhr

SIEBDRUCK

Die mobile Siebdruckwerkstatt des Kulturforum Alte Post ist auf dem Marktplatz zu Gast. Hier können bereits fertige Druckprodukte wie Taschen gekauft oder auch selbst hergestellt werden. Gerne können auch eigene Stoffe wie T-Shirts mitgebracht und vor Ort bedruckt werden.



Dienstag, 8. Juli 2025, 12 bis 14 Uhr

DEM HEINZ ALLEIN SEIN SHAKESPEARE-BINGO

Die Spiele sind eröffnet! Wortvirtuose Shakespeare trifft auf Sprachkünstler Heinz, bekannt vom Theater am Schlachthof, vom STUNK und aus dem Glehner Schluckspecht. Beim Shakespeare-Bingo heißt es mitfiebern und tolle Preise einheimsen.



Mittwoch, 9. Juli 2025, 12 bis 14 Uhr

LIEBE(S)GRÜSSE AUS NEUSS

Neusser Postkarten von der Tourist Information und kunstvoll gestaltete Siebdruckpostkarten können heute geschrieben werden. Der passende Briefkasten steht direkt parat. Versenden Sie Neusser Shakespeare-Grüße in die weite Welt.

Donnerstag, 10. Juli 2025, 12 bis 14 Uhr

DEM HEINZ ALLEIN SEIN SHAKESPEARE-BINGO 2.0



Weil es am Dienstag so schön war ... Noch einmal kommt Heinz aus Glehn und bringt Spielfreude auf den Neusser Marktplatz. Auch dieses Mal locken wieder tolle Preise. Bingo!

Freitag, 11. Juli 2025, 12 bis 14 Uhr

MIT SHAKESPEARE, KUCHEN & RADWERKSTATT IN DIE SOMMERFERIEN

Die Woche neigt sich dem Ende zu, Schule ist aus, die Sommerferien stehen vor der Tür. Am letzten Tag von **Shakespeare inside out** laden wir zum großen Beisammensein mit Eistee von TeeGschwendner und Kuchen von der Konditorei Wegel ein.

Und da die fahrradbesessenen HandleBards, die all ihre Spielorte innerhalb Englands auf dem Drahtesel erreichen, zurzeit in Neuss gastieren (S. 26 & 27), kommt die Düsseldorfer Radwerkstatt GarageLab in der Zeit von 13 bis 16 Uhr auf den Marktplatz und unterstützt dabei, Zweiräder wieder fit zu machen.



KNEIPENABEND

mit Bühnenmeister Michael Kloss
& Storyteller Giles Abbott



6 HAMTORKRUG

Montag, 7. Juli 2025, 19:30 Uhr

Im Anfang war das Globe – oder doch das (Shakes-)Bier?

Ein Stück Neusser Theatergeschichte aus der Perspektive eines Mannes der Praxis trifft auf den Meister des Geschichten-erzählens schlechthin, Giles Abbott.

Michael Kloss, seit knapp 30 Jahren Bühnenmeister im Globe Theater Neuss, gute Seele und Retter in der Not, kennt das Globe wie kein*e andere*r. Er hat nahezu alle Shakespeare-Produktionen betreut, die jemals auf den Neusser Globebrettern zu sehen waren. Er kennt sie alle: Alle Stars, Dramen, Glücksmomente, Zitterpartien, Streitigkeiten und die überbordende Glückseligkeit, die einkehrt, wenn die Show zu Ende ist und das Globe vor Begeisterung bebzt. 30 Jahre Shakespeare Festival bedeuten für Michael Kloss unzählige Geschichten, die endlich erzählt werden wollen – vielleicht in einer urgemütlichen, waschechten Neusser Kneipe und beim obligatorischen Feierabendbier? Wäre da nicht Giles Abbott, der zu jedem Stichwort eine weitere Geschichte beisteuern kann. Und spätestens beim Stichwort »Bier« kommt Giles ins Erzählen. So kommen Michael Kloss und Giles Abbott von »Höcksken auf Stöcksken«. Was am Ende für eine Geschichte entsteht? Das weiß doch jetzt noch keiner. Bestimmt hat sie etwas mit dem Globe zu tun, bestimmt auch mit der Geschichte des Biers, aber ganz sicher kreist über all dem der Geist von William Shakespeare. Eine gehörige Portion Humor und ausgelassene Stimmung sind garantiert!

von & mit: Michael Kloss & Giles Abbott

Sprache: Deutsch & Englisch **Preis:** 5 € pro Person inkl. aller Gebühren

Tickets: siehe S. 35



SINGING SHAKESPEARE SONNETS REVISITED

Konzertabend

7 PEGELBAR NEUSS

Dienstag, 8. Juli 2025, 19:30 Uhr

8 FABRIK EVENTLOCATION

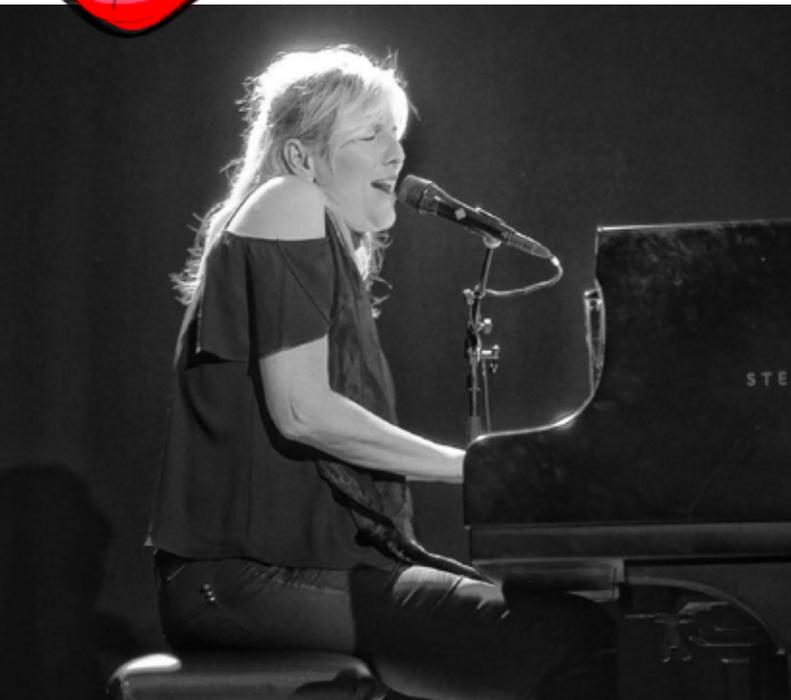
Mittwoch, 9. Juli 2025, 19:30 Uhr



Die belgische Sängerin, Pianistin und Komponistin Caroll Vanwelden ist Wiederholungstäterin. Zuletzt begeisterte sie beim Shakespeare Garden, nun erklingen ihre Vertonungen von Shakespeares Sonetten über den Dächern von Neuss, in der Pegelbar. Einen Tag später bespielt das Jazz-Trio einen Ort, der für die Liebe schlechthin steht: die Fabrik, eine Eventlocation vorrangig für Hochzeitsfeiern. Mit Dominique Vantomme am Keyboard und dem Cellisten Jean-François Assy vermag Caroll Vanwelden Shakespeares Rhythmen kongenial umzusetzen. Transparente Klangwelten und ein scheinbar unerschöpflicher Einfallsreichtum umschmeicheln die strenge Form des Sonetts. Durch die Musik – mal straight, dann wieder lyrisch, mal enthusiastisch, dann wieder melancholisch – entdecken und interpretieren die Musiker*innen Shakespeare neu und verleihen seinen Versen eine frische Note. Poesie und Schönheit finden ihren Ausdruck in der Sprache des Jazz.

Gesang, Klavier/Keyboard: Caroll Vanwelden **Keyboard:** Dominique Vantomme **Violoncello:** Jean-François Assy

Sprache: Englisch **Dauer:** 1 Stunde 40 Minuten inkl. Pause
Tickets: siehe S. 35



MUCH ADO ABOUT NOTHING

von William Shakespeare

9 VORPLATZ RHEINLAND VERSICHERUNGSGRUPPE

Donnerstag, 10. Juli 2025, 19:30 Uhr

Freitag, 11. Juli 2025, 19:30 Uhr



Der Krieg ist aus, die Kämpfe auf dem Schlachtfeld sind beendet. Jetzt widmet man sich der Liebe. Die einen – Hero und Claudio – wollen heiraten, die anderen – Beatrice und Benedick – nicht. Letztere tragen lieber scharfzüngige Wortgefechte aus. Ein regelrechtes Liebeschaos entsteht und keiner weiß mehr, wem zu vertrauen ist, und wer wen wirklich liebt.

»Much Ado About Nothing« ist ein bitterböses Intrigenstück und ein Pointenfeuerwerk – und damit eine Steilvorlage für die HandleBards, die nun schon über viele Jahre ein Garant für urkomische, temporeiche und stimmungsvolle Shakespeare-Interpretationen sind. Wenn turbulente Rollen- und Kostümwechsel, Wortgefechte und Slapstick-Einlagen in perfekter Vollendung auf die Bühne gebracht werden, dann sind die HandleBards am Werk. In einer aberwitzigen Version von »Much Ado About Nothing« (»Viel Lärm um nichts«) dreht sich alles um die Liebe. Liebesfreud und Liebesleid, gespielt mit Eifersucht und so mancher Hinterlist – das Chaos ist unvermeidbar. Können wir uns der Liebe wirklich sicher sein?
Prädikat: Fast, funny and fearless!

Inszenierung: Emma Sampson & Mark Collier **Produktion:** Tom Dixon, Paul Moss & Will Orton **Kostüm:** Connie Watson **Musik:** Guy Hughes
mit: Andrew Armfield, Sarah Bulmer, Emma Hadley-Leonard & William Ross-Fawcett

Sprache: Englisch **Dauer:** 2 Stunden inkl. Pause **Tickets:** siehe S. 35



Die beiden Abende mit den HandleBards werden ermöglicht durch die freundliche Unterstützung der RheinLand Versicherungsgruppe.



WHAT THE FOAM!

The Power of Soft – Kostüm & Requisiten aus Schaumstoff

Workshop für alle ab 16 Jahren

10 RHEINISCHES LANDESTHEATER NEUSS,
KLEINE BÜHNE

Freitag, 11. Juli 2025, 18 bis 22 Uhr

mit: Hagen Keller

Sprache: Deutsch **Dauer:** 4 Stunden **Vorkenntnisse:** nicht erforderlich

Teilnahme: 15 €/10 € (erm.)

Buchung & Fristen: kulturamt-neuss.de/shakespeare

Ob ein Kostüm für sich selbst oder auch Räume gestalten, beim Workshop mit Hagen Keller ist alles möglich. Hier kommen die Teilnehmer*innen in Berührung mit dem (Schaum-) Stoff, aus dem die Träume sind. Hagen Keller, Bildhauer, Kostüm- und Bühnenbildner, gibt Einblick in den Umgang mit dem Material Schaumstoff und die Möglichkeiten, Kostüme, Bühnenprops und Requisiten hieraus zu gestalten. Dabei stehen Themen und Figuren rund um Shakespeare im Fokus der Gestaltungskonzepte. Im Rahmen des Workshops können unter anderem Kostüme und Accessoires in Vorbereitung auf die im Anschluss stattfindende Party gestaltet werden.



Rheinisches Landestheater Neuss & Shakespeare inside out

A MIDSUMMER NIGHT'S PARTY

Party zum Shakespeareabschluss und zum Ende der Saison!

10 RHEINISCHES LANDESTHEATER NEUSS,
BLAUER SALON

Freitag, 11. Juli 2025, ab 22 Uhr



It's Party Time! Das Rheinische Landestheater und **Shakespeare inside out** laden zum (Saison-)Abschluss in den Blauen Salon ein. Tanzen, feiern, quatschen, fabulieren – wir setzen dem ganzen Shakespearezauber zum Schluss noch einmal die (Party-)Krone auf. Letz's fetz!

Teilnahme: kostenlos

in Zusammenarbeit mit



WIR DANKEN

unseren Förder*innen, Sponsor*innen
und Freund*innen des Globe für die
großzügige Unterstützung.



Abbildungen:

Illustrationen © Stefanie Levers; bremer shakespeare company – »Ein Sommernachtraum« © Marianne Menke; COMEDIA Theater Köln – »WASIHROWOLLT« © Christopher Horne; Giles Abbott © Christoph Krey; Paper works © Schnittstelle / Lena Hinckel; Compania Sincara – Workshop Maskenspiel & »Hamlet« © Rolf Arnold; Neusser Marktplatz © Neusser Marketing GmbH & Co. KG; Caroll Vanwelden © Caroll Vanwelden; Jean-Francois Assy © VTM; The HandleBards – »Much Ado About Nothing« © The HandleBards; Fotos Workshop »What the Foam!« © Hagen Keller

PLAYING SHAKESPEARE

Workshops für Gruppen rund um Shakespeare und Theaterspielen

Während der Woche **Shakespeare inside out** bieten wir auch verschiedene Workshopformate unter der Leitung von Theatermacher*innen der auftretenden Companys speziell für Gruppen an. Lassen Sie sich durch einen (schau-)spielerischen Zugang zu Shakespeares Werk und für das Theater begeistern. Ausprobieren, mitmachen, mitdiskutieren! Die Workshops im Bereich »Playing Shakespeare« sind Angebote an den Vormittagen: Ob Schulklasse oder Erwachsenengruppe – wir finden für Sie das passende Angebot.

Weitere Informationen zu den angebotenen Workshops finden Sie zeitnah auf unserer Website unter kulturamt-neuss.de/shakespeare.



SHAKESPEARE IN DER STADTBIBLIOTHEK NEUSS

Seit mehr als 400 Jahren gehört der englische Dichter, Dramatiker und Schauspieler William Shakespeare zu den bedeutendsten und einflussreichsten Schriftsteller*innen Europas, da seine Sprache und seine Fabulierkunst stets modern und auch nach so langer Zeit noch immer ansprechend bleiben.

Die Stadtbibliothek Neuss wird im Rahmen von **Shakespeare inside out** im Juli eine Themenecke anbieten und den Blick auf die Werke des Autors lenken, die während der Shakespeare-Woche im Mittelpunkt stehen. Die Ausstellung kann während der Öffnungszeiten der Stadtbibliothek besucht werden.



KEIN TIER. SO WILD.

Shakespeare-Kino im HITCH

Donnerstag, 10. Juli 2025, 19 Uhr im HITCH Kino

Shakespeares Tragödie von Richard III. neu erzählt: Zwei hohe Häuser, die arabischen Großfamilien York und Lancaster haben den Krieg von den Straßen Berlins in den Gerichtssaal getragen. Rashida ist die jüngste Tochter und Anwältin des Hauses York. Heute beendet sie den Jahre alten Bandenkonflikt mit einem blutigen Anschlag auf die Köpfe des Lancaster Clans. Endlich Frieden! Aber als Frau ist Rashida in dieser Welt der Männer nur Spielball. Im Frieden der Gangster ist sie zum Gehorsam verdammt. Schwester, ja. Tochter, klar. Nur Königin, das wird sie nie. Doch Rashida will nicht gehorsam sein. Sie will herrschen. Will sie die Krone, muss Rashida intrigieren, muss sie Feinde verführen und Geliebte töten ... Dann, auf dem Höhepunkt der Macht, wird Rashida von der Gewalt eines ganz anderen Krieges eingeholt. Sie findet sich in ihr Innerstes zurückgeworfen: Erinnerungen an eine Kindheit unter Bomben. Ein Garten aus Einsamkeit und Zerstörung. Spiegel einer verletzten Seele. Rashida – Herrscherin über ein Königreich aus Staub und Dreck.

Regie: Burhan Qurbani **Drehbuch:** Burhan Qurbani & Enis Maci **Bildgestaltung:** Yoshi Heimrath **Schnitt:** Philipp Thomas **Szenenbild:** Jagna Dobesz **Kostümbild:** Katarzyna Lewińska **Musik:** Dascha Dauenhauer **mit:** Kenda Hmeidani, Verena Altenberger, unter Mitwirkung von Hiam Abbass, Mona Zarreh Hoshiyari Khah, Mehdi Nebbou, Meriam Abbas & Banafshe Hourmazdi **Produzent*innen:** Jochen Laube, Fabian Maubach, Sophie Cocco & Leif Alexis **eine Produktion von:** Sommerhaus Filmproduktion **in Koproduktion mit:** Madants, Getaway, ZDF, ARTE und ARTE France Cinéma **in Zusammenarbeit mit:** The Dreaming Sheep Company, Grupa Moderator und ARTE France Produktion **gefördert von:** Medienboard Berlin-Brandenburg, Film- und Medienstiftung NRW, Beauftragte der Bundesregierung für Kultur und Medien, Filmförderungsanstalt, Deutscher Filmförderfonds, Eurimages – European Cinema Support Fund & Polish Film Institute

Weil's um mehr als Geld geht.

Wir setzen uns ein für das, was im Leben wirklich zählt. Für Sie, für die Region, für uns alle.
[sparkasse-neuss.de](https://www.sparkasse-neuss.de)



Sparkasse
Neuss

THE
NEW X3



„HAB KEINE ANGST VOR GRÖSSE ...“

WILLIAM SHAKESPEARE



Autohaus Timmermanns GmbH
 Hammer Landstr. 17
 41460 Neuss
 Tel. 02131 71872-305
www.timmermanns.de

BMW X3 M50 xDrive: Energieverbrauch kombiniert: 8,3 l/100 km (WLTP);
 CO₂-Emissionen kombiniert: 189 g/km (WLTP); CO₂-Klasse(n): G

Der Einzelkartenverkauf beginnt am Samstag, 24. Mai 2025, um 10 Uhr:

- › online unter kulturamt-neuss.de/shakespeare
- › Ticket-Hotline 02131 526 99 99 9 (Mo.–Fr. 8–20 Uhr, Sa. 9–18 Uhr, So. und an Feiertagen 10–16 Uhr)
- › bei allen bekannten Vorverkaufsstellen

in Neuss:

- › Tourist Information Neuss, Büchel 6, Tel.: 02131 403 77 95
- › Rheinisches Landestheater Neuss, Oberstraße 95, Tel.: 02131 26 99 33

Bei allen Veranstaltungen gilt freie Platzwahl. Bitte achten Sie auf die jeweiligen spezifischen Anforderungen der Spielstätten, die Infos hierzu finden Sie auf den folgenden Seiten.

PREISE EINZELTICKETS

	Grundpreis	Gebühren	Endpreis
regulär	17 €	3 €	20 €
ermäßigt	11,90 €	2,40 €	14,30 €

Spezialpreise gibt es für:

- › »WASIHROWOLLT« am Samstag, 5. Juli 2025, 18 Uhr im Greyhound Pier 1 Jugendzentrum Neuss; alle Menschen unter 27 Jahren zahlen nur 5 € pro Person inkl. aller Gebühren.
- › Kneipenabend am Montag, 7. Juli 2025, um 19:30 Uhr im Hamtorkrug; Eintritt 5 € pro Person inkl. aller Gebühren.

Ermäßigung: Einen Preisnachlass auf den regulären Preis erhalten (Berufs-)Schüler*innen, Studierende bis 27 Jahre, Personen im Bundesfreiwilligendienst beziehungsweise im Freiwilligen Sozialen Jahr, Empfänger*innen von Leistungen nach dem SGB II oder nach dem SGB XII, Inhaber*innen der Jugendleiter*innen-Card oder Ehrenamts-Card gegen Vorlage eines entsprechenden Nachweises (Ausweis, Bescheid) und Inhaber*innen des Neuss-Passes.

Der Umtausch von Tickets ist ausgeschlossen.

Die unterschiedlichen Spielorte sind dezidiert keine regulären Theater-spielstätten. Bitte beachten Sie die folgenden Hinweise:



★ **Marktplatz Neuss** 41460 Neuss

diverse Angebote über die gesamte Woche

- › Alle Angebote finden Open Air statt. Bitte wählen Sie Ihre Kleidung der Witterung entsprechend. Bei Regen finden die Angebote unter dem Vordach des Rathauses statt.
- › Das Gelände ist barrierefrei zu erreichen.
- › Es gibt zahlreiche Parkmöglichkeiten im Bereich der Innenstadt. Informieren Sie sich gerne unter neuss.de/parkinfor. Der Marktplatz ist außerdem gut mit dem ÖPNV erreichbar.

1 **Botanischer Garten** Bergheimer Straße 67A · 41464 Neuss

Veranstaltungen:

»Ein Sommernachtstraum« mit der bremer shakespeare company

Angebot:

Führung durch den Sommernachtsgarten

- › Open-Air-Veranstaltung: Das Gelände und die Sitzplätze sind nicht überdacht. Bitte wählen Sie Ihre Kleidung der Witterung entsprechend. Bei Sturm oder Starkregen wird die jeweilige Vorstellung abgesagt.
- › Das Gelände ist nur eingeschränkt barrierefrei. Die Sitzplätze sind ohne Stufen zu erreichen. Die sanitären Anlagen sind nicht rollstuhlgerecht.
- › Der Botanische Garten befindet sich in einem Wohngebiet mit angespannter Parkplatzsituation. Im Idealfall kommen Sie mit dem Fahrrad oder nutzen den ÖPNV.

2 **Greyhound Pier 1 Jugendzentrum Neuss** Batteriestraße 1a · 41460 Neuss

Veranstaltung:

»WASIHROWOLLT« mit dem COMEDIA Theater Köln

Angebot:

Siebdruck

- › Das Greyhound Pier 1 ist barrierefrei.
- › Der Wendersplatz ist fußläufig erreichbar. Darüber hinaus gibt es zahlreiche Parkmöglichkeiten im Bereich der Innenstadt. Informieren Sie sich gerne unter neuss.de/parkinfor. Das Greyhound ist außerdem gut mit dem ÖPNV erreichbar.

3 **Garten Familie Linder** Stadionviertel Neuss Die genaue Adresse wird beim Ticketkauf mitgeteilt.

Veranstaltung:

Storymaking mit Giles Abbott

- › Open-Air-Veranstaltung: Das Gelände und die Sitzplätze sind nicht überdacht. Bitte wählen Sie Ihre Kleidung der Witterung entsprechend. Bei Sturm oder Starkregen wird die jeweilige Vorstellung abgesagt.
- › Das Gelände ist nur eingeschränkt barrierefrei. Die Sitzplätze sind ohne Stufen zu erreichen. Die sanitären Anlagen sind nicht rollstuhlgerecht und über zwei Stufen zu erreichen.
- › Der Garten liegt in einem Wohnbezirk. Parken am Straßenrand ist möglich. Im Idealfall kommen Sie mit dem Fahrrad oder nutzen den ÖPNV.

4 **TAS - Theater am Schlachthof** Blücherstraße 31 · 41460 Neuss

Angebot:

Workshop Maskenspiel mit der Compania Sincara

- › Das Theater am Schlachthof ist nicht barrierefrei.
- › Es gibt ausreichend Parkmöglichkeiten direkt vor der Tür. Außerdem ist das TAS gut mit dem ÖPNV erreichbar.

5 Gymnasium Norf

Eichenallee 8 · 41469 Neuss

Veranstaltung:

»Hamlet« mit der Compania Sincara

- › Dieser Veranstaltungsort ist barrierefrei.
- › Das Schulgelände verfügt über ausreichend Parkplätze. Außerdem ist das Gymnasium Norf gut mit dem ÖPNV erreichbar.

6 Hamtorkrug

Büttger Straße 3 · 41460 Neuss

Veranstaltung:

Kneipenabend mit Michael Kloss & Giles Abbott

- › Der Hamtorkrug ist leider nicht barrierefrei. Am Eingang muss eine Stufe überwunden werden. Die sanitären Anlagen sind nicht rollstuhlgerecht.
- › Es gibt zahlreiche Parkmöglichkeiten im Bereich der Innenstadt. Informieren Sie sich gerne unter neuss.de/parkinfo. Der Hamtorkrug ist außerdem gut mit dem ÖPNV erreichbar.

7 Pegelbar

Am Zollhafen 5 · 41460 Neuss

Veranstaltung:

»Singing Shakespeare Sonnets Revisited« mit Caroll Vanwelden & Band

- › Die Pegelbar ist barrierefrei.
- › Es gibt zahlreiche Parkmöglichkeiten direkt gegenüber der Pegelbar bzw. auf dem Wendersplatz. Die Pegelbar ist außerdem gut mit dem ÖPNV erreichbar.

8 Fabrik Eventlocation

Büdericher Str. 26 · 41460 Neuss

Veranstaltung:

»Singing Shakespeares Sonnets Revisited« mit Caroll Vanwelden & Band

- › Die Fabrik ist barrierefrei.
- › Es gibt zahlreiche Parkmöglichkeiten direkt an der Location.

9 RheinLand Versicherungsgruppe – Vorplatz

RheinLandplatz · 41460 Neuss

Veranstaltungen:

»Much Ado About Nothing« mit den HandleBards

- › Die Veranstaltungen auf dem Vorplatz der RheinLand Versicherungsgruppe finden im Theaterzelt mit Open-Air-Bereich statt. Die Sitzplätze sind teilweise überdacht. Da das Theaterzelt offene Seitenbereiche hat und ein Teil der Sitzplätze außerhalb des Zeltes liegt, wählen Sie bitte Ihre Kleidung der Witterung entsprechend. Bei Sturm oder Starkregen wird die jeweilige Vorstellung abgesagt.
- › Das Gelände ist barrierefrei. Die Sitzplätze sind ohne Stufen zu erreichen.
- › In unmittelbarer Umgebung befindet sich das Parkhaus Rheintor, informieren Sie sich gerne unter neuss.de/parkinfo. Der RheinLandplatz liegt gegenüber des Neusser Hauptbahnhofs und ist daher gut mit dem ÖPNV erreichbar.

10 Rheinisches Landestheater Neuss**Kleine Bühne & Blauer Salon**

Oberstraße 95 · 41460 Neuss

Angebote:Workshop »What the Foam!« mit Hagen Ritter
»A Midsummer Night's Party«

- › Das Rheinische Landestheater ist barrierefrei.
- › Das Parkhaus Tranktor liegt direkt neben dem Theater und ist durchgehend geöffnet. Das Rheinische Landestheater ist außerdem sehr gut mit dem ÖPNV erreichbar.

Hauptsponsorin:



Stand: April 2025

Änderungen der Termine, des Programms und der Besetzung vorbehalten.

Aktuelle Informationen unter  kulturamt-neuss.de/shakespeare.

IMPRESSUM

Stadt Neuss, Der Bürgermeister

Kulturamt

Dr. Benjamin Reissenberger

Redaktion: Esther Klose, Sophie Koning & Katharina Ley

Kontakt: shakespeare@stadt.neuss.de

Ticket-Hotline: 02131 526 99 99 9

Grafik: CREATIVUM

Druck: Das Druckhaus Print und Medien GmbH

gedruckt auf CircleSilk Premium White, FSC und EcoLabel



Druckprodukt mit finanziellem
Klimabeitrag
ClimatePartner.com/53124-2504-1004