



ACOUSTIC CONCERTS

PROGRAMM 2023/24



IMPRESSUM

Stadt Neuss, Der Bürgermeister Kulturamt

Dr. Benjamin Reissenberger
Redaktion: Christian Weber, Esther Klose

Kontakt: acoustic-concerts@stadt.neuss.de
Abo- und Ticket-Hotline: 02131 526 99 99 9

Grafik: CREATIVUM

Druck: Das Druckhaus Print und Medien GmbH
gedruckt auf CircleSilk Premium White,
FSC und EcoLabel

ACOUSTIC CONCERTS 2023/24

Sonntag, 19. November 2023

Madras Special

Sonntag, 14. Januar 2024

Meikâneh

Sonntag, 4. Februar 2024

Kostantis Pistoris

Sonntag, 3. März 2024

Rokhs Quartet

Sonntag, 7. April 2024

Duo Cassard

Sonntag, 28. April 2024

Telmo Pires im Globe Theater Neuss

Freitag, 24. Mai 2024

Meher Angez Trio

 Ort: Kulturkeller Neuss (wenn nicht anders angegeben)





LIEBES PUBLIKUM,

es ist mir in jedem Jahr eine Freude, das Programm der Acoustic Concerts zusammenzustellen. Wenn ich später die Künstler*innen, die ich oftmals zuvor nur in Videos sehen oder in Aufnahmen hören konnte, dann selbst erlebe, spielt häufig auch das mittelalterliche Gewölbe des Kulturkellers eine Rolle. Immer wieder entsteht eine besondere Atmosphäre aus der Symbiose zwischen Raum und Musik. Insgesamt sieben Konzerte der Weltmusik sind in einem Abonnement zusammengefasst. Es liegt in der Natur der Sache, dass die Weltmusik ein nahezu unbegrenztes Spektrum herausragender Künstler*innen vorzuweisen hat. Die Spielzeit 2023/24 wird erneut eine breite Palette an Musikstilen bieten. Diese reicht von Jazz mit starken indischen Einflüssen und leidenschaftlich vorgetragenem Fado über vielschichtige klassische persische Musik bis hin zu Sufi-Gesängen eines großartigen Frauen-Trios aus Pakistan.

In den Jahren ihres Bestehens haben die Acoustic Concerts ein treues Publikum gewonnen und ich bin mir sicher, dass sowohl bisherige Abonnent*innen als auch erstmalige Zuhörer*innen sich hier und da einen neuen Klangkosmos erschließen können.

Blättern Sie durch das Programm und überzeugen Sie sich selbst. Ich freue mich auf gemeinsame Konzertabende im Kulturkeller und im Globe Theater Neuss.

Herzlich!

Christian Weber

MADRAS SPECIAL

feat. special guest Omri Hason

Ramesh Shotham – Drums/Perkussion

Zoltan Lantos – Violine

Sebastian Müller – Gitarre

Reza Askari – Bass

Omri Hason – Perkussion

Ramesh Shotham gründete das Ensemble »Madras Special« mit dem Ziel, junge hochbegabte Musiker*innen aus NRW zu fördern, und mit dem Gedanken, den Blick auf Begegnung und Dialog zu richten. Shothams Arbeit hat häufig den Austausch musikalischer Ideen und Konzepte der europäischen Musikkultur mit musikalischen Traditionen Indiens zur Grundlage. Die Stärkung und Erweiterung künstlerischer Netzwerke zwischen Künstler*innen aus NRW und Indien sind seine Motivation. Die Musik von Madras Special ist inspiriert von Jazz, klassischen südindischen Ragas und Talas sowie improvisierter Weltmusik. Auf der Basis von komplexen Grooves und Melodien hat das Ensemble das ambitionierte Ziel, eine hochaktuelle neue Musik zu entwickeln. Zahlreiche Instrumente des indischen Kulturkreises mischen sich in der Musik des Ensembles mit den »europäischen« Klängen von Bass, Gitarre und westlichen Perkussionsinstrumenten.

DAS PROJEKT »MADRAS SPECIAL« IST EIN BESONDERES KUNSTWERK ZWISCHEN ABEND- UND MORGENLAND, EINE MUSIKALISCHE REISE DURCH DIE KONTINENTE MIT VIELEN SPANNENDEN UMWEGEN ZU UNTERHALTSAMEN, MANCHMAL AUCH ABENTEUERLICHEN AUSFLUGSZIELEN ENTLANG DER ROUTE KÖLN - MADRAS (HEUTE CHENNAI).

JazzIndex Schweiz



MEÏKHÂNEH TRIO

Maria Laurent

Gesang, Tovshuur & mongolische Pferdekopfgeige

Johanni Curtet

Khöömii (mongolischer Obertongesang), Gitarre & Dombra

Milad Pasta

Gesang, Perkussion (Zarb, Tombak, Daf & Udu)

Die Musik von Meïkhâneh ist schwierig zu verorten. Sie ist transkulturell und es finden sich Momente in ihren Konzerten, wo man die Steppen der Mongolei oder den kulturellen Reichtum des Orients zu sehen glaubt. Ganz besonders zieht Maria Laurents nuancenreiche Stimme in den Bann. Gesungen in mongolischer, persischer, portugiesischer, griechischer, französischer und artifizierter Sprache, bietet Meïkhâneh klare, tiefe Melodien und tanzende Rhythmen, begleitet von gezupften und gestrichenen Saiten.

Der Name Meïkhâneh stammt aus der persischen Poesie und bedeutet »Haus der Trunkenheit«. Im musikalischen Sinne ist in jedem Falle ein berauschender Abend zu erwarten.



KOSTANTIS PISTIOLIS

Kostantis Pistiolis

Klarinette, Gesang, Loop-Station,
verschiedene weitere Blasinstrumente

Im Nordwesten Griechenlands, nahe der albanischen Grenze, liegt die Stadt Konitsa, die sich in den letzten Jahren zu einem aufstrebenden Ziel für alternativen Tourismus entwickelt hat. Sie ist der Geburtsort des Klarinettenisten Kostantis Pistiolis, der auch traditionelle griechische Blasinstrumente wie die Tsambouna, eine Sackpfeife, und die Floghera, eine Rohrflöte, spielt.

Der Multiinstrumentalist und Sänger präsentiert ein vielfältiges Programm mit Melodien aus Kleinasien, Thrakien, Mazedonien und Epirus. Neben der breiten Palette von Instrumenten ermöglichen sein expressiver Gesangsstil und die Unterstützung durch eine Loop-Station eine lebendige Begegnung mit musikalischen Traditionen.

Kostantis Pistiolis tritt regelmäßig mit seiner Gruppe »Villagers of Ioannina City« auf. Die Musiker*innen sind in ganz Griechenland bekannt. Als Solist agiert er mindestens so leidenschaftlich wie bei Auftritten mit seiner Band.





ROKHS QUARTET

Sogol Mirzaei – Tar, Setar
Yassamin Shahhosseini – Oud
Hossein Rad – Gesang, Tombak & Daira
Sina Danesh – Kamantsche

Das Rokhs Quartet wurde 2021 von der Târ-Spielerin Sogol Mirzaei und dem Sänger und Perkussionisten Hossein Rad gegründet. Zwei junge und außergewöhnlich talentierte Musiker*innen, die Oud-Spielerin Yasamin Shahhosseini und der Kamantsche-Spieler Sina Danesh aus Teheran, erweitern das hochvirtuose Duo zum Quartett. Nach dem Vorbild der »Sprache der Vögel« von Farid al-Din Attâr, einem persischen Sufi-Dichter aus dem 12. Jahrhundert, öffnet hier jedes Instrument einen neuen Weg auf der Suche nach Einzigartigkeit, während

es gleichzeitig an der Schaffung der gemeinsamen musikalischen Sprache teilnimmt. Ihre Stücke beschränken sich nicht auf eine bestimmte Epoche oder Region der iranischen Welt. Die vier Musiker*innen ergründen die klassische persische Musik in ihrer ganzen Vielschichtigkeit und Vielfalt, mit all ihren Einflüssen, auch aus Zentralasien und dem Nahen Osten. Das einfallsreiche Spiel und die feinen, verschiedenartigen Facetten – oder »Gesichter«, wie die deutsche Übersetzung von »Rokhs« lautet – garantieren die Erweiterung des musikalischen Klanghorizonts.

DUO CASSARD

Christoph Pelgen – Gesang, Dudelsäcke, Flöten, Krummhorn, Bombarde, Gitarre & Mandoline

Johannes Mayr – Akkordeon, Nyckelharpas & Gesang

Unter der Fahne des bretonischen Freibeuters und Korsaren Jacques Cassard haben sich Johannes Mayr und Christoph Pelgen 2007 zusammengefunden, um eine lang vergessene Tradition wiederzubeleben: Volksmusik im ursprünglichen Wortsinn!

Ihre gemeinsamen Konzerte sind eine wahre Freude, glänzend verstehen sie, das Publikum mit ihrer Musik zu unterhalten; ausgestorbene Instrumente werden mit musikalischer Raffinesse wieder lebendig. Die Vielzahl der verwendeten Instrumente ist beeindruckend, insbesondere, da sie nicht einfach als Dekoration auf der Bühne stehen, sondern jedes für sich mit großer Virtuosität behutsam eingesetzt wird. Das ist mehr als nur Musikhandwerk, das ist Passion und Liebe zu einer verloren geglaubten Klangwelt.

Mit ihrem präsenten Gesang sorgen die beiden vielseitigen Multiinstrumentalisten für einen Klang, der so manche, deutlich größere Besetzung in den Schatten stellt.



TELMO PIRES

Telmo Pires – Gesang

Rui Poço – Portugiesische Gitarre

Miguel Silva – Klassische Gitarre

Yami Alovelela – Bass

 Globe Theater Neuss

Als einer der wenigen männlichen Vertreter der zeitgenössischen Fado-Szene füllt Telmo Pires in Deutschland große Konzerthallen, zuletzt unter anderem den Kammermusiksaal der Berliner Philharmonie, die Philharmonie Essen, die Peterskirche in Leipzig und die Hamburger Laeiszhalle.

»Através do Fado«, auf Deutsch »durch den Fado«, lautet der Titel seines aktuellen Programms. Er möchte diesen Titel mehrdeutig verstanden wissen. So reflektiert dieser die persönliche Beziehung von Pires zum Fado ebenso wie dessen Vielseitigkeit. »Fado bedeutet Schicksal«, konstatiert Telmo Pires, »er hat mich vor zehn Jahren nach Lissabon gebracht. Ich drücke mich künstlerisch in dieser Musik aus, sehe das Land, die Art wie ich lebe und wie ich liebe durch den Fado.«

Pires, der im Ruhrgebiet aufwuchs, ist als Künstler ein paneuropäischer Erfolg. Seine bewegende Stimme, der zeitgenössische und stilübergreifende Ansatz sind dessen Fundamente. Mit »Através do Fado« unterstreicht Telmo Pires eindrücklicher denn je seine Sonderstellung in der Fado-Szene.



MEHER ANGEZ TRIO

Meher Angez – Sologesang & Leitung

Ambareen – Charda-Hunzai Rubab & Gesang

Durr-E-Adan – Tabla, Daf & Gesang

Meher Angez wurde in Murtaza Abad geboren, einem abgelegenen Dorf im Hunza-Tal in der Region Gilgit-Baltistan in Pakistan. Sie ist die erste und einzige Sängerin aus dieser Gegend, die die subtile mystische Musik und Poesie der Sufi-Gesänge meisterhaft beherrscht. Seit mehr als 25 Jahren hat sie mit ihrer beharrlichen künstlerischen Arbeit in verschiedenen Bereichen der Sufi-Musik Grenzen überschritten und Menschen inspiriert. Heute ist Meher Angez ein berühmter, hoch geschätzter Name bei den verschiedenen Kulturgemeinschaften im Hunza-Tal, aber auch in der gesamten zentralasiatischen Region sowie für die weltweite Gemeinschaft der Ismailit*innen. 1997 wurde sie zur Hochzeitszeremonie von Prinzessin Zahra Aga Khan nach Paris eingeladen, wo sie ein Sufi-Epos vortrug.

Die Künstlerin wird bei ihren Konzerten von ihrer Tochter Durr-E-Adan begleitet, die eine der weltweit sehr wenigen professionellen Tabla-Spielerinnen ist, sowie von Ambareen, einer Meisterin auf der Charda.



TICKETINFORMATIONEN

Abonnements für die Acoustic Concerts können bis zum Dienstag, 31. Oktober 2023, bestellt werden.

Das Abonnement verlängert sich automatisch. Eine Kündigung ist bis Samstag, 31. August 2024, möglich. Ab der dritten Spielzeit kann ein Abonnement, das nach dem 1. März 2022 neu abgeschlossen wurde, gemäß dem Gesetz für faire Verbraucherverträge jederzeit mit einer Frist von einem Monat gekündigt werden.

ABO ONLINE BESTELLEN:

🌐 kulturamt-neuss.de/acoustic-concerts

Abo-Hotline: 02131 526 99 99 9

Per E-Mail: kulturamt@stadt.neuss.de

Die Abbonementausweise werden zusammen mit der Rechnung etwa zwei Wochen vor dem ersten Konzert versendet. Der Einzelkartenverkauf beginnt am Donnerstag, 2. November 2023, um 10 Uhr, sofern die Plätze nicht bereits durch Abonnements belegt sind, bei allen bekannten Vorverkaufsstellen.

VORVERKAUFSTELLEN IN NEUSS

- › Tourist Information,
Büchel 6, 41460 Neuss, Tel. 02131 403 77 95
- › Rheinisches Landestheater,
Oberstraße 95, 41460 Neuss, Tel. 02131 26 99 33
- › Platten Schmidt,
Neustraße 20, 41460 Neuss, Tel. 02131 222 444

TICKETPREISE

Abonnement: 70 € (7 Veranstaltungen)

Einzelkarte: 17 € zzgl. Vorverkaufs- und Buchungsgebühr

Abendkasse: 20 €

Ticket-Hotline 02131 526 99 99 9

ERMÄSSIGUNGEN

Einen Preisnachlass von 30 % auf Einzeltickets und Abonnements erhalten Kinder und Jugendliche bis 18 Jahre, Schüler*innen und Studierende bis 27 Jahre, Menschen, die ein Freiwilliges Soziales / Kulturelles / Ökologisches Jahr oder einen

Bundesfreiwilligendienst leisten, Personen mit einer Jugendleiter*innencard beziehungsweise Ehrenamtskarte und Neuss-Pass sowie Empfänger*innen von Leistungen nach dem SGB II oder nach dem SGB XII gegen Vorlage eines entsprechenden Nachweises (Ausweis, Bescheid).

Einen Preisnachlass von 20 % (nur auf Einzelkarten) erhalten Personen mit der Art:card plus. Ermäßigungen können nicht kumuliert werden. Kommt eine Ermäßigung infrage, muss diese sofort bei Bestellung nachgewiesen werden. Bestehende ermäßigte Abonnements können nur nach Vorlage eines aktuellen Nachweises ermäßigt bleiben, ansonsten werden diese zum Vollpreis verlängert.

› Für die Acoustic Concerts kann der **KulturPass** eingesetzt werden. Weitere Infos unter eventim.de.

ADRESSEN DER VERANSTALTUNGSORTE:

Kulturkeller, Oberstraße 17, 41460 Neuss

Globe Theater Neuss, Rennbahnpark, 41460 Neuss

MIT BUS UND BAHN ZUR WELTMUSIK:

Im Zuge des integrierten Klimaschutzkonzepts der Stadt Neuss berechtigen alle Tickets und Abbonementausweise des Kulturamtes der Stadt Neuss zur Nutzung des öffentlichen Nahverkehrs (2. Klasse) im Verkehrsgebiet Rhein-Ruhr (VRR) für die Hin- und Rückfahrt zur Veranstaltung.

VRR
inklusive

Bitte beachten Sie: »Print@home«-Tickets verfügen nicht automatisch über eine VRR-Fahrberechtigung! Bitte beachten Sie hierzu das Angebot »Print@home Plus« des Ticketdienstleisters »Der Ticketservice«.

WEITERE INFORMATIONEN

🌐 kulturamt-neuss.de

Änderung aller Termine, des Programms und der Besetzung vorbehalten.

Bildnachweise:

Titel: Meikâneh © Claire Huteau; Madras Special © Simon Stimberg; Meikâneh © Claire Huteau; Kostantis Pistiolis © Jorgo Tsolakidis; Rokhs Quartett © artistquer; Duo Cassard © Artist; Telmo Pires © Ismael Prata; Morgenstern Trio © Irène Zandel; B.Dance © B.Dance & © Chang-Chih Chen

ZEUGHAUS KONZERTE

PROGRAMM 2023/24



Freitag, 29. September 2023, 20 Uhr

DOPPELTER LENZ

Freitag, 20. Oktober 2023, 20 Uhr

BRECHT IM SPIEGEL

Freitag, 10. November 2023, 20 Uhr

CANTAR D'AMORE

Sonntag, 17. Dezember 2023, 18 Uhr

THE TRUMPET SHALL SOUND

Freitag, 12. Januar 2024, 20 Uhr

MISSION TO MARS

Sonntag, 18. Februar 2024, 18 Uhr

CHEFS D'ŒUVRE

Freitag, 8. März 2024, 20 Uhr


TASTENTIGER

Freitag, 19. April 2024, 20 Uhr

VIENNOISERIES

Freitag, 17. Mai 2024, 20 Uhr

WO DIE ZITRONEN BLÜHN

Veranstaltungsort: Zeughaus Neuss
Ticket- & Abo-Hotline: 02131 526 99 99 9
 zeughauskonzerte-neuss.de



TANZWOCHEN NEUSS

PROGRAMM 2023/24

Dienstag, 24. Oktober 2023, 20 Uhr

KAMEA DANCE COMPANY

Mittwoch, 15. November 2023, 20 Uhr

COMPAGNIE HERVÉ KOUBI

Mittwoch, 13. Dezember 2023, 20 Uhr


DANTZAZ

Mittwoch, 24. Januar 2024, 20 Uhr

B.DANCE

Samstag, 20. April 2024, 20 Uhr

IT DANSA

Veranstaltungsort: Stadthalle Neuss
Ticket- & Abo-Hotline: 02131 526 99 99 9
 tanzwochen.de



**SIE BEKOMMEN NICHT GENUG VON UNS?
BITTE BEACHTEN SIE AUCH UNSERE WEITEREN
VERANSTALTUNGSREIHEN UND AKTIVITÄTEN:**

- › Internationale Tanzwochen
- › ZeughausKonzerte
- › Shakespeare Festival
- › Kultur für Kinder
- › Wir warten aufs Christkind
- › Ausstellungen
- › Kulturnacht
- ... und vieles mehr!

Infos unter  kulturamt-neuss.de