



TANZ WOCHEN NEUSS

PROGRAMM 2023/24



IMPRESSUM

**Stadt Neuss, Der Bürgermeister
Kulturamt**

Dr. Benjamin Reissenberger
Redaktion: Esther Klose

Kontakt: tanzwochen@stadt.neuss.de
Abo- und Ticket-Hotline: 02131 526 99 99 9
[tanzwochen.de](https://www.tanzwochen.de)

Grafik: CREATIVUM

Druck: Das Druckhaus Print und Medien GmbH
gedruckt auf CircleSilk Premium White,
FSC und EcoLabel



Klimaneutral
Druckprodukt
ClimatePartner.com/53124-2308-1001

INTERNATIONALE TANZWOCHEN NEUSS 2023/24

Dienstag, 24. Oktober 2023, 20 Uhr
KAMEA DANCE COMPANY

Mittwoch, 15. November 2023, 20 Uhr
COMPAGNIE HERVÉ KOUBI

Mittwoch, 13. Dezember 2023, 20 Uhr
DANTZAZ

Mittwoch, 24. Januar 2024, 20 Uhr
B.DANCE

Samstag, 20. April 2024, 20 Uhr
IT DANSA

Stand: August 2023

Änderungen der Termine, des Programms und der
Besetzungen vorbehalten. Aktuelle Informationen unter
[tanzwochen.de](https://www.tanzwochen.de)

Abonnieren
Sie jetzt
Ihre Vorteile.
Infos auf
Seite 16.

Compagnie Hervé Koubi - Sol Invictus





B.Dance – Floating Flowers

LIEBES PUBLIKUM,

Neuss kann sich von Oktober 2023 bis April 2024 auf einzigartige Choreographien von internationalen Tanzcompanys freuen. Dabei präsentieren sich sowohl »alte Bekannte« als auch »neue Gesichter« in der Stadthalle. Ein Wiedersehen gibt es nicht nur mit der hier so gefeierten Compagnie Hervé Koubi aus Frankreich. Auch die israelische Kamea Dance Company und die junge Formation DantzaZ aus dem Baskenland haben bereits in der Vergangenheit in Neuss für Furore gesorgt. Eine Neusser Premiere hingegen feiern das taiwanische Ensemble B.Dance und IT Dansa aus Barcelona.

Zwei Deutschlandpremierer, die wir Ihnen in der neuen Saison präsentieren können, sind ein Hinweis darauf, dass wir mit unserem Programm »am Puls der Zeit tanzen«. Ebenso sind sie eine Auszeichnung für die Attraktivität des Standortes Neuss für den Tanz. Die Kreationen »Wild Awake« von Tamir Ginz und der Kamea Dance Company und »Sol Invictus« von Hervé Koubi und seinem Ensemble werden bundesweit erstmals hier am Niederrhein einem Publikum vorgestellt. Neuss ist eine gute Adresse für den zeitgenössischen Tanz, hier werden gegenwartsorientierte Choreographien auf die Bühne gebracht, die international von sich reden machen.

Durch seinen starken visuellen Reiz zieht uns der Tanz unmittelbar in seinen Bann, er verzaubert uns und lässt uns neue, ungeahnte Welten entdecken. Die Companys dieser Saison eint ihr individueller Blick auf Lebensrealitäten und auf die drängenden Fragen unserer Zeit. Die Choreographien verhandeln große Themen und sind dabei ein Spiegel der gesellschaftlichen Seele. Dabei steht immer wieder die Diversität im Sinne von Vielfalt im Vordergrund: Die Diversität von Tanzstilen, von Ausdrucksformen, von Körpern und von Themen. Diese Diversität setzt neue künstlerische Impulse, die den Tanz immer weiter in Bewegung hält.

Lassen Sie sich inspirieren und erleben Sie Tanz am Puls der Zeit! Wir sehen uns in der Stadthalle.

Ihr

Dr. Benjamin Reissenberger

KAMEA DANCE COMPANY

Künstlerische Leitung: Tamir Ginz

WILD AWAKE (Deutschlandpremiere)

Choreographie: Tamir Ginz

In »Wild Awake« nimmt uns die Kamea Dance Company mit auf eine Reise durch ihre Tagträume. Auf der Suche nach dem Glück sind die Bewegungen der Tänzer*innen gespeist von persönlichen Erinnerungen, Leidenschaften und unerfüllten Träumen. Die Choreographie lädt ein, einen neuen mentalen Raum voller lebensbejahender Leichtigkeit zu entdecken. »Ein wunderbares, eskapistisches Abenteuer«, so der Choreograph Tamir Ginz.

Die Kamea Dance Company ist eines der führenden Ensembles der israelischen Tanzszene. Den Schwerpunkt ihres Repertoires bilden die Werke ihres künstlerischen Leiters und Hauschoreographen Tamir Ginz. Diese zeichnen sich durch eine farbenfrohe und einzigartige Bewegungssprache aus, die sowohl klassische als auch moderne Techniken verbindet und die Tänzer*innen bis an ihre körperlichen Grenzen führt.

»Celebration. Wink. Smile.«

Kamea Dance Company



ב ע ר א ח א



Kamea Dance Company – Wild Awake

COMPAGNIE HERVÉ KOUBI

Künstlerische Leitung: Hervé Koubi

Sol Invictus (Deutschlandpremiere)

Choreographie: Hervé Koubi

in Zusammenarbeit mit Fayçal Hamlat

Zum wiederholten Male kommt die Compagnie Hervé Koubi nach Neuss. Dieses Jahr feiert das französische Ensemble mit der Deutschlandpremiere von »Sol Invictus« die Kraft des Tanzes: Tanz führt zusammen und vereint. Tanz ist ein Sinnbild für die Kraft der Gemeinschaft. Tanz überwindet Grenzen – seien sie menschlicher oder geographischer Natur. Auch die Grenzen verschiedener Tanzstile werden bei Hervé Koubi überwunden, sei es Ballett, sei es Street Dance, sei es Akrobatik. Tanz, so Hervé Koubi, ist ein Akt der Liebe. Der Choreograph mit algerischen Wurzeln arbeitet erstmals nicht mehr mit einem rein männlichen Ensemble, die 15 Tänzer*innen kommen aus Europa, Brasilien, Asien, Nordafrika und den Vereinigten Staaten.

**»ICH WÜRDENUR AN EINEN GOTT
GLAUBEN, DER ZU TANZEN VERSTÜNDE.«**

Friedrich Nietzsche in »Also sprach Zarathustra«



DANTZAZ

Künstlerische Leitung: Adriana Pous

Quorum

Choreographie: Hilde Koch

F.O.M.O.

Choreographie: Gil Harush

YOUth

Choreographie: Wubkje Kuindersma

»DANCE IS OUR BEING AND OUR WAY OF DOING. WE DANCE BY DANCING AND MAKING DANCE. NO, IT IS NOT A REDUNDANCY; IT IS A REALITY.«

Adriana Pous, künstlerische Leitung

Die baskische Tanzcompagnie DantzaZ gilt als produktives Kreativzentrum, das Pionierarbeit im Bereich der Bewegungskünste leistet – immer angetrieben von der Freude am Leben, der Lust an der Bewegung, aber auch von dem Bewusstsein der eigenen Identität mit spanischen und französischen Wurzeln. DantzaZ sieht sich so als Mittlerin zwischen verschiedenen kulturellen Strömungen und als Stimme Europas. Das Stück »Quorum«, eine Reflexion über den Menschen, die Natur und ihre Interaktion, ist eine Gemeinschaftsarbeit von vier Künstlerinnen: der Choreographin Hilde Koch, der Komponistin Paula Olaz, der Modedesignerin Tytti Thusberg und der Lichtdesignerin Alaine Arzoz.



In »F.O.M.O.« (Fear of Missing Out) ist die Angst, etwas zu verpassen, das zentrale Moment. Der Schöpfer dieser Kreation, Gil Harush, gehört zur neuen Generation junger israelischer Choreographen. Seine Stücke behandeln nichts geringeres als die eigene Existenz. Harush ist ein Meister der komplexen und fesselnden Erzählung über unsere Ängste und unsere Beziehungen. Ein Hoch auf die Jugend verkündet »YOUth« der niederländischen Choreographin Wubkje Kuindersma. Momente, Träume und Erinnerungen an unsere Jugend begleiten uns Menschen ein Leben lang und formen unsere Identität. »Die Zeit kann alles verändern, aber unser Innerstes bleibt immer gleich«, so die Choreographin.



B.Dance - Floating Flowers

B.DANCE

Künstlerische Leitung: Po-Cheng Tsai

Floating Flowers

Choreographie: Po-Cheng Tsai

»»FLOATING FLOWERS« IST EIN AUFSEHENERREGENDES MEISTERWERK.«

Eric Gauthier, künstlerischer Leiter
Gauthier Dance//Dance Company Theaterhaus Stuttgart

Die taiwanesische Tanzcompany B.Dance ist ein Garant für faszinierende Shows voller ausdrucksstarker Bilder. Mit höchster Präzision und beeindruckender Virtuosität lässt B.Dance Formen des klassischen Balletts mit traditioneller asiatischer Kampfkunst und zeitgenössischem Tanz zu einem neuen Bewegungsvokabular verschmelzen. Ihr künstlerischer Leiter und Choreograph Po-Cheng Tsai gilt als einer der »Shootingstars« der asiatischen Tanzszene.

Das Werk »Floating Flowers« von Po-Cheng Tsai ist von einer taiwanesischen Zeremonie während des traditionellen Geisterfestes inspiriert. Auf dem Wasser schwimmende Lampions sollen das Böse vertreiben, Wünsche überbringen und den Toten die letzte Ehre erweisen. Die Tänzer*innen scheinen anmutig über das Wasser zu schweben. Hauchdünne weiße Röcke vor schwarzem Hintergrund erinnern an Wasserlilien, die Bewegungen der Tänzer*innen werfen Formen auf die Leinwand, die sich ständig verändern. Das Werden und Vergehen der Natur – und damit auch des Menschen – ist ein zentrales Motiv von »Floating Flowers«. Eine überaus theatrale und emotionsgeladene Show, die zugleich eine Prise Humor bereithält.

IT DANSA

Künstlerische Leitung: Catherine Allard

Twenty Eight Thousand Waves

Choreographie: Cayetano Soto

Lo que no se ve

Choreographie: Gustavo Ramírez Sansano

Minus 16

Choreographie: Ohad Naharin

IT Dansa ist eine junge Tanzcompany, die Teil des postgradualen Studiengangs am Institut del Teatre Barcelona ist. Die hochbegabten jungen Tänzer*innen aus aller Welt arbeiten während ihrer Zeit bei IT Dansa mit führenden Professor*innen und Choreograph*innen zusammen. Das Ergebnis: IT Dansa stürmt mit ihren Programmen die Bühnen Europas. Seit der Gründung von IT Dansa im Jahr 1997 leitet Catherine Allard die Company, die inzwischen aus der internationalen Tanzlandschaft nicht mehr wegzudenken ist.

Während »Twenty Eight Thousand Waves« von Cayetano Soto vom Bild eines Öltankers auf See inspiriert ist, der durchschnittlich achtundzwanzigtausend Mal pro Tag von den Wellen umspült wird, erkundet die Choreographie »Lo que no se ve« von Gustavo Ramírez Sansano unterschiedliche Konzepte von Liebe, die nicht ausschließlich dem Ideal einer klassischen Paarbeziehung folgen.

Dass Tanz eine universelle Sprache ist, beweist »Minus 16« von Ohad Naharin. Zu traditioneller israelischer und kubanischer Musik setzen sich die Tänzer*innen mit den Gesetzmäßigkeiten der Improvisation auseinander. Ein besonderes Augenmerk liegt auf der Reflexion von instinktiven, sehr individuellen Bewegungen der Tänzer*innen. Dabei spielt am Ende auch das Publikum eine tanzende Rolle ...

»ICH HOFFE, DASS DIES DER BEGINN VON ETWAS AUSSERGEWÖHNLICHEM FÜR ALLE SEIN WIRD.«

Cayetano Soto zur Arbeit an »Twenty Eight Thousand Waves« mit IT Dansa



IT Dansa – Twenty Eight Thousand Waves

ABONNIEREN SIE IHRE VORTEILE

Das Abonnement der Saison 2023/24 umfasst fünf Tanzveranstaltungen und verlängert sich automatisch, wenn es nicht bis zum 30. Juni 2024 gekündigt wird. Ab der dritten Spielzeit kann ein Abonnement, das nach dem 1. März 2022 neu abgeschlossen wurde, gemäß dem Gesetz für faire Verbraucherträge jederzeit mit einer Frist von einem Monat gekündigt werden.

Abo online bestellen: [tanzwochen.de](https://www.tanzwochen.de)

Abo-Hotline: 02131 526 99 99 9

IHRE VORTEILE

- › Sparen leicht gemacht! Sie kommen in den Genuss erstklassiger Choreographien und sparen dabei bis zu 30 % gegenüber dem Kauf von Einzeltickets!
- › Nehmen Sie Platz! Ihr Lieblingsplatz ist Ihnen die gesamte Saison sicher.
- › Alles geregelt! Sie müssen sich nicht immer wieder um Einzeltickets bemühen.

ALLE PREISE IM ÜBERBLICK

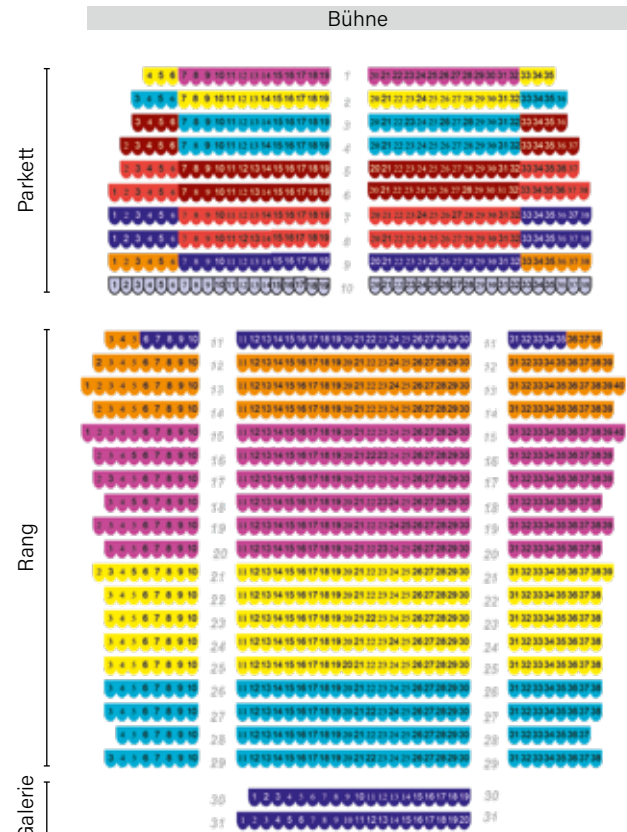
PREISE ABOS

| Platzgruppe | Endpreis | Platzgruppe | Endpreis |
|-------------|----------|-------------|----------|
| a | 243,50 € | e | 165,00 € |
| b | 218,50 € | f | 145,00 € |
| c | 193,50 € | g | 131,00 € |
| d | 179,00 € | h | - |

PREISE EINZELTICKETS

| Platzgruppe | Grundpreis | Vorverkauf | Buchungsgebühr | Endpreis |
|-------------|------------|------------|----------------|----------|
| a | 59,70 | 7,20 | 2,50 | 69,40 € |
| b | 52,90 | 6,30 | 2,50 | 61,70 € |
| c | 47,10 | 5,70 | 2,50 | 55,30 € |
| d | 42,30 | 5,10 | 2,50 | 49,90 € |
| e | 39,30 | 4,70 | 2,50 | 46,50 € |
| f | 34,30 | 4,10 | 2,50 | 40,90 € |
| g | 30,20 | 3,60 | 2,50 | 36,30 € |
| h | 20,80 | 2,50 | 1,00 | 24,30 € |

SAALPLAN ÜBERSICHT



ABONNEMENTAUSWEIS

Der Abbonementausweis gilt als Eintrittskarte für alle Veranstaltungen der Internationalen Tanzwochen Neuss. Er ist übertragbar. Bei Abonnements zu einem ermäßigten Preis beschränkt sich dies auf den Kreis der Berechtigten (Ermäßigungsausweis ist auf Verlangen vorzuzeigen). Die Abbonementausweise werden zusammen mit der Rechnung etwa zwei Wochen vor der ersten Tanzveranstaltung übersandt.

VORVERKAUF EINZELTICKETS

Der Verkauf von Einzeltickets beginnt am Montag, 14. August 2023, um 10 Uhr.

Tickets sind erhältlich über die Ticket-Hotline unter 02131 526 99 99 9, über das Internet unter [tanzwochen.de](https://www.tanzwochen.de) oder bei den bekannten Vorverkaufsstellen in Ihrer Nähe.

FÜR NEUSS:

- › Tourist Information, Büchel 6, Tel. 02131 403 77 95
- › Rheinisches Landestheater, Oberstraße 59, Tel. 02131 26 99 33
- › Platten-Schmidt, Neustraße 20, Tel. 02131 22 24 44

ERMÄSSIGUNG AUF ABONNEMENTS / EINZELTICKETS

Einen Preisnachlass von 30 % auf allen Plätzen erhalten Kinder und Jugendliche bis 18 Jahre, Schüler*innen und Studierende bis 27 Jahre, Menschen, die ein Freiwilliges Soziales / Kulturelles / Ökologisches Jahr oder einen Bundesfreiwilligendienst leisten, Personen mit Jugendleiter*innencard beziehungsweise Ehrenamtskarte und Neuss-Pass sowie Empfänger*innen von Leistungen nach dem SGB II oder nach dem SGB XII gegen Vorlage eines entsprechenden Nachweises (Ausweis, Bescheid). In der Platzgruppe h kostet das ermäßigte Einzelticket 12,20 € (inkl. Vorverkaufs- und Buchungsgebühren). Einen Preisnachlass von 20 % auf allen Plätzen (nur auf Einzeltickets) erhalten Personen mit der Art:card plus.

Ermäßigungen können nicht kumuliert werden. Kommt eine Ermäßigung infrage, muss diese sofort bei der Bestellung nachgewiesen werden. Bestehende ermäßigte Abonnements können nur nach Vorlage eines aktuellen Nachweises ermäßigt bleiben, ansonsten werden diese zum Vollpreis verlängert.

› Für die Internationalen Tanzwochen Neuss kann der **KulturPass** eingesetzt werden. Weitere Infos unter [eventim.de](https://www.eventim.de).

ANFAHRT

Die Internationalen Tanzwochen Neuss finden statt in der Stadthalle Neuss, Selikumer Str. 25, 41460 Neuss. Nach Beginn der Veranstaltung ist ein Einlass erst wieder in der Pause möglich (sofern es eine Pause gibt).

Im Zuge des integrierten Klimaschutzkonzepts der Stadt Neuss berechtigen alle Tickets und Abbonementausweise des Kulturamtes der Stadt Neuss zur Nutzung des öffentlichen Nahverkehrs (2. Klasse) im Verkehrsgebiet Rhein-Ruhr (VRR) für die Hin- und Rückfahrt zur Veranstaltung.

Bitte beachten Sie: »Print@home«-Tickets verfügen nicht automatisch über eine VRR-Fahrberechtigung! Bitte beachten Sie hierzu das Angebot »Print@home Plus« des Ticketdienstleisters »Der Ticketservice«.

Parkplätze stehen Ihnen direkt an der Stadthalle zur Verfügung. Das Parken auf dem Außenparkplatz ist für Besucher*innen der Tanzwochen kostenfrei. Die Parkplätze in der Tiefgarage des Dorint Kongresshotel Düsseldorf/Neuss sind kostenpflichtig.

VRR
inklusive



DantzaZ - YOuth

Fotonachweise:
Titel B.Dance © B.Dance & © Chang-Chih Chen; Kamea Dance Company © Kfir Bolotin;
Compagnie Hervé Koubi © Nathalie Sternalski; DantzaZ © Blanca Razquin;
IT Dansa © Jordi Vidal & © Ros Ribas



**SIE BEKOMMEN NICHT GENUG VON UNS?
BITTE BEACHTEN SIE AUCH UNSERE WEITEREN
VERANSTALTUNGSREIHEN UND AKTIVITÄTEN:**

- › ZeughausKonzerte
- › Acoustic Concerts
- › Shakespeare Festival
- › Kultur für Kinder
- › Wir warten aufs Christkind
- › Ausstellungen
- › Globe Baroque
- › Kulturnacht
- ... und vieles mehr!

Infos unter  kulturamt-neuss.de