



TANZ WOCHEN NEUSS

2022/23

INTERNATIONALE TANZWOCHEN NEUSS 2022/23

Mittwoch, 5. Oktober 2022, 20 Uhr
ŽFINMALTA

Mittwoch, 26. Oktober 2022, 20 Uhr
DYPTIK

Donnerstag, 1. Dezember 2022, 20 Uhr
NORTHWEST DANCE PROJECT

Donnerstag, 19. Januar 2023, 20 Uhr
SCAPINO BALLET ROTTERDAM

Dienstag, 21. März 2023, 20 Uhr
GRUPO CORPO

Samstag, 1. April 2023, 20 Uhr
HOFESH SHECHTER COMPANY

Abonnieren
Sie jetzt
Ihre Vorteile.
Infos auf
Seite 18.



IMPRESSUM

**Stadt Neuss, Der Bürgermeister
Kulturamt**

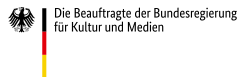
Dr. Benjamin Reissenberger
Redaktion: Esther Klose

Kontakt: tanzwochen@stadt.neuss.de
Ticket-Hotline: 02131 526 99 99 9

Grafik: CREATIVUM

Titelbild: Scapino Ballet Rotterdam –
»Casablanca« © Bas Czerwinski

Druck: VD Vereinte Druckwerke GmbH
gedruckt auf enviro® value,
100 % Recyclingpapier, Blauer Engel,
EU Ecolabel



LIEBES PUBLIKUM,

beim Tanz spricht die Stimme des Körpers. Hier gibt es keine halben Sachen, die Tänzer*innen auf der Bühne geben alles, um ihre Körper zu Ihnen sprechen zu lassen. Die sechs Companys der Saison 2022/23 kommen aus Malta, Frankreich, den USA, den Niederlanden, Brasilien und Großbritannien und werfen einen globalen Blick auf die Strömungen des zeitgenössischen Tanzes sowie auf die Themen dieser Zeit. Aspekte wie das ewige Erfolgsstreben, die Widersprüchlichkeit dieser Welt, das Verschwimmen von Grenzen und die Verantwortung des Menschen gegenüber der Gesellschaft und der Gesellschaft gegenüber der*dem Einzelnen werden in eindrucksvollen Choreographien zur Diskussion gestellt. Lassen Sie sich von den gefeierten Companys verzaubern, tauchen Sie ein in die heraufbeschworenen Welten, fiebern Sie mit, wenn die Tänzer*innen Unmögliches möglich machen, lauschen Sie den Stimmen der Körper und lassen Sie sich von der Energie und der Kraft des Tanzes mitreißen.

**Eine bewegte Zeit wartet auf uns.
Wir sehen uns in der Stadthalle!**

Ihr



Dr. Benjamin Reissenberger
Kulturamtsleiter



ŻFINMALTA

Direktion: Paolo Mangiola

REQUIEM FOR JULIET

Choreographie: Riccardo Buscarini

ŻfinMalta bringt Shakespeare-Flair in die Internationalen Tanzwochen und scheut dabei nicht die ganz großen Themen Liebe, Trauer, Geschlechtergerechtigkeit, Religion und Macht. »Requiem for Juliet« setzt da ein, wo William Shakespeares berühmteste Liebesgeschichte endet: Julias trauernde Mutter schreibt einen Brief an ihre verstorbene Tochter. Verheerende Gedankenketzen und Verzweiflung bestimmen Lady Capulets Gefühlslage, wir werden tief in ihr Innerstes hineingezogen und beginnen uns und unser Schicksal zu reflektieren. Eine herzerreißende Choreographie voller beeindruckender Schönheit!





Mittwoch, 26. Oktober 2022, 20 Uhr

9

DYPTIK

Direktion:

Souhail Marchiche & Mehdi Meghari

DANS L'ENGRENAGE

Choreographie:

Souhail Marchiche & Mehdi Meghari

Hip-Hop als Spielform des zeitgenössischen Tanzes bringt das französische Kollektiv DYPTIK in die Stadthalle Neuss. In der Produktion »Dans l'engrenage« stellen die Choreographen Souhail Marchiche und Mehdi Meghari die Frage nach dem Preis der Selbstoptimierung und des grenzenlosen Wettlaufs um den sozialen Aufstieg. Beim Kampf um den Anschluss an das Kollektiv werden alle individuellen Interessen aufs Spiel gesetzt. Was ist der Preis des Erfolgs? »Körper gegen Körper« ist das zentrale choreographische Element im Streben um Ruhm, Macht und Anerkennung. Versetzt mit Breakdance-Elementen sprüht »Dans l'engrenage« vor Virtuosität und begeistert mit spektakulären Einfällen, die wir so schnell nicht vergessen werden.



NORTHWEST DANCE PROJECT

Direktion: Sarah Slipper

HOLD ME TIGHT LET ME GO

Choreographie: Sarah Slipper

ENSEMBLE FOR SOMNAMBULISTS

Choreographie: Luca Veggetti

LINGER

Choreographie: Ihsan Rustem

Über ein mutiges und dynamisches Ballettvokabular verfügt die preisgekrönte Tanztruppe Northwest Dance Project aus Portland, USA. »Hold Me Tight, Let Me Go« thematisiert die physische An- und Abwesenheit des Gegenübers. Ein Wechselspiel zwischen Nähe und Distanz und die Frage, was überhaupt eine starke Gemeinschaft nützt, wenn doch jede*r Einzelne sich fremd, sinn- und leidenschaftslos fühlt. Um ein Beziehungsgeflecht zwischen Bewegung, Klang und Worten

geht es in Luca Veggettis »Ensemble For Somnambulists«. Eine poetisch-betörende Halbwelt öffnet dem Publikum ihre Türen, die Grenzen zwischen Wachen und Schlafen, Realität und Traum verschwimmen. Der Song »Linger« von The Cranberries ist namensgebend für das Stück von Ihsan Rustem, das ausschließlich zur Musik der irischen Rockgruppe choreographiert wurde und das Rustem liebevoll als eine »Ode an die Teenager-Nostalgie« bezeichnet.

SCAPINO BALLET ROTTERDAM

Direktion: Ed Wubbe

CASABLANCA

Choreographie: Ed Wubbe

Die niederländische Tanzcompany Scapino Ballet Rotterdam wandelt mit »Casablanca« auf den Spuren des gleichnamigen Hollywood-Klassikers. Der renommierte und international ausgezeichnete Choreograph Ed Wubbe transportiert Themen wie Leidenschaft, Freiheit und das Streben nach einer besseren Welt eindrucksvoll in eine bildgewaltige Performance. Zirkuselemente und Akrobatik bereichern den Tanz und der berühmte Ohrwurm »As Time Goes By« des originalen Filmsoundtracks dient als musikalische Klammer. »Casablanca« lässt die Grenzen zwischen Realität und Phantasie, Gut und Böse, Liebe und Freundschaft verschwimmen.



GRUPO CORPO

Direktion: Paulo Pederneiras

BREU

Choreographie: Rodrigo Pederneiras

PRIMAVERA

Choreographie: Rodrigo Pederneiras

Leichtigkeit und Präzision gepaart mit abstrakter Schönheit und einer kraftvollen, körperlichen Ausdrucksfähigkeit sind die Attribute der traditionsreichen brasilianischen Company Grupo Corpo aus Belo Horizonte. Chef-Choreograph Rodrigo Pederneiras vereint das moderne Ballett mit brasilianischen Tanzformen wie Capoeira und Xaxado – immer auf der Suche nach dem »inneren Tanz des Körpers«. Um den ewigen gesellschaftlichen Wettstreit geht es in »Breu«, ein*e jede*r versucht die*den andere*n zu überbieten, Kräfte werden gemessen, es wird gerungen um Anerkennung, Aufmerksamkeit und Liebe. Die schwarzweißen Trikots geben den absoluten Dualismus wieder: Es gibt nur schwarz oder weiß, hell oder dunkel, Sieg oder Niederlage. »Primavera« hingegen kommt freudestrahlend in hellen Farben und jazzig-leichten Rhythmen daher. Die Choreographie steht für einen Neuanfang mit unbändiger Lebens- und Bewegungslust.



HOFESH SHECHTER COMPANY

Direktion: Hofesh Shechter

DOUBLE MURDER

Clowns / The Fix

Choreographie: Hofesh Shechter

Die atemberaubende Doppelshow »Double Murder« des gefeierten israelisch-britischen Choreographen Hofesh Shechter und seiner Company ist der krönende Abschluss der Saison. Zwei verblüffend diametral entgegengesetzte Teile, »Clowns« und »The Fix«, ziehen doch einen roten Faden durch den Abend: Es geht um die Widersprüchlichkeit des Lebens. Mit angsteinflößendem Wummern beginnt der Abend. Die Clowns, die gar keine Clowns sind, verfallen in eine choreographische Anarchie, die gewalttätigen Auseinandersetzungen enden in Barbarei und das letzte bisschen Zivilisation geht zu Grunde. Wie ein Fotonegativ kommt »The Fix« daher. Hier wird die fürsorgliche Gemeinschaft gefeiert, die der*dem Einzelnen Schutz, Mitgefühl und eine Heimat bietet. Die Endzeitstimmung von »Clowns« wird in »The Fix« geheilt. Die scheinbaren Gegenwelten verschmelzen zu einer, die so widersprüchlich, kontrovers und so schmerzvoll ist.



ABONNIEREN SIE IHRE VORTEILE

Das Abonnement der Saison 2022/23 umfasst sechs Tanzveranstaltungen und verlängert sich automatisch, wenn es nicht bis zum 30. Juni 2023 gekündigt wird. Ab der dritten Spielzeit kann ein Abonnement, das nach dem 1. März 2022 neu abgeschlossen wurde, gemäß dem Gesetz für faire Verbraucherträge jederzeit mit einer Frist von einem Monat gekündigt werden.

IHRE VORTEILE

- › Sparen leicht gemacht! Sie kommen in den Genuss erstklassiger Choreographien und sparen dabei bis zu 20 % gegenüber dem Kauf von Einzeltickets!
- › Nehmen Sie Platz! Ihr Lieblingsplatz ist Ihnen die gesamte Saison sicher.
- › Alles geregelt! Sie müssen sich nicht immer wieder um Einzeltickets bemühen.

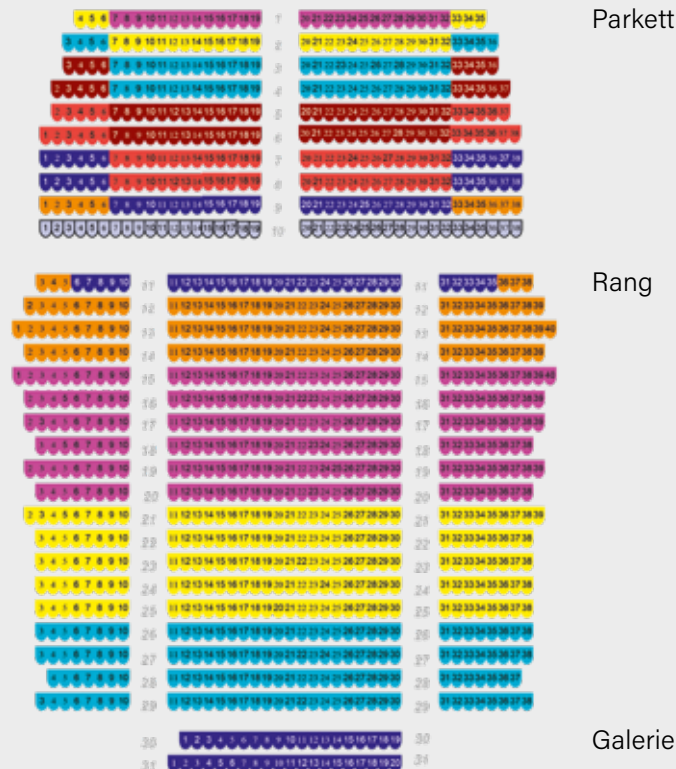
ALLE PREISE IM ÜBERBLICK

Platzgruppe	Abo	Einzelticket*
a	292,20 €	59,70 €
b	262,20 €	52,90 €
c	232,20 €	47,10 €
d	214,80 €	42,30 €
e	198,00 €	39,30 €
f	174,00 €	34,30 €
g	157,20 €	30,20 €
h	–	20,80 €

*zzgl. 12 % Vorverkaufsgebühr

SAALPLAN ÜBERSICHT

Bühne



ABONNEMENTAUSWEIS

Der Abbonementausweis gilt als Eintrittskarte für alle Veranstaltungstermine. Er ist übertragbar. Dies beschränkt sich auf den Kreis der Berechtigten (Ermäßigungsnachweis ist auf Verlangen vorzuzeigen). Die Abbonementausweise werden Ihnen zusammen mit der Rechnung vor dem ersten Veranstaltungstermin übersandt. Auf Wunsch kann der Rechnungsbetrag in drei Teilbeträgen jeweils zum 30. September 2022, 30. November 2022 und 30. Januar 2023 in Verbindung mit einer Lastschriftermächtigung gezahlt werden. Bei Verlust stellt das Kulturamt gegen eine Bearbeitungsgebühr (5 € pro Abbonementausweis) Ersatzausweise aus.

VORVERKAUF EINZELTICKETS

Der Verkauf von Einzeltickets beginnt am Donnerstag, 1. September 2022 um 9 Uhr.

Tickets sind erhältlich über die Karten-Hotline unter 02131 526 99 99 9, über das Internet unter tanzwochen.de oder bei einer Vorverkaufsstelle in Ihrer Nähe.

FÜR NEUSS:

- › Tourist Information, Büchel 6, Tel. 02131 403 77 95
- › Rheinisches Landestheater, Oberstraße 59, Tel. 02131 26 99 33
- › Platten-Schmidt, Neustraße 20, Tel. 02131 22 24 44

ERMÄSSIGUNG AUF ABONNEMENTS / EINZELKARTEN

Einen Preisnachlass von 30 % auf allen Plätzen erhalten Kinder und Jugendliche bis 18 Jahre, Schüler*innen und Studierende bis 27 Jahre, Menschen, die ein Freiwilliges Soziales / Kulturelles / Ökologisches Jahr oder einen Bundesfreiwilligendienst leisten, Personen mit Jugendleiter*innencard beziehungsweise Ehrenamtskarte und Neuss-Pass sowie Empfänger*innen von Leistungen nach dem SGB II oder nach dem SGB XII gegen Vorlage eines entsprechenden Nachweises (Ausweis, Bescheid). Einen Preisnachlass von 20 % (nur auf Einzelkarten) erhalten Personen mit der Art:card plus. Ermäßigungen können nicht kumuliert werden. Kommt eine Ermäßigung infrage, muss diese sofort bei der Bestellung nachgewiesen werden. Bestehende ermäßigte Abonnements können nur nach Vorlage eines aktuellen Nachweises ermäßigt bleiben, ansonsten werden diese zum Vollpreis verlängert.

ANFAHRT

Internationalen Tanzwochen finden statt in der Stadthalle Neuss, Selikumer Str. 25, 41460 Neuss. Nach Beginn der Veranstaltung ist ein Einlass erst wieder in der Pause möglich (sofern es eine Pause gibt).



Jede Eintrittskarte und jeder Abbonementausweis berechtigt zur kostenlosen Hin- und Rückfahrt am Tag der Vorstellung mit den Verkehrsmitteln des VRR.

Parkplätze stehen Ihnen direkt an der Stadthalle zur Verfügung. Das Parken auf dem Außenparkplatz ist für Besucher*innen der Tanzwochen kostenfrei. Die Parkplätze in der Tiefgarage des Dorint Kongresshotel Düsseldorf/Neuss sind kostenpflichtig.



Northwest Dance Project – »Linger«

Bildnachweise:
 Scapino Ballet Rotterdam © Bas Czerwinski; Grupo Corpo © José Luiz Pederneras; ZfinMalta © Camille Fenech; Dyptik © Julie Cherk; Northwest Dance Project © Blaine Truitt Covert; Hofesh Shechter Company © Todd Macdonald-Illuminations; Suonno d'ajere © Riccardo Piccirillo

ACOUSTIC CONCERTS

2022/23



ERLEBEN SIE HERAUSRAGENDE KÜNSTLER*INNEN DER WELTMUSIK IN NEUSS.

Sonntag, 6. November 2022
Ensemble Anima Shirvani

Sonntag, 4. Dezember 2022
Yatao

Sonntag, 8. Januar 2023
Mariama & Vieux

Sonntag, 26. Februar 2023
**Cormac Begley &
Caoimhín Ó Raghallaigh**

Sonntag, 12. März 2023
Gulzoda Khudoyazarova

Sonntag, 2. April 2023
Suonno d'Ajere

Sonntag, 7. Mai 2023
Makatumbe

Ort: Kulturkeller Neuss

Ausnahme ist das Konzert mit Makatumbé: Globe Neuss
Konzertbeginn jeweils 19 Uhr

Jetzt Abos sichern unter acoustic-concerts@stadt.neuss.de

Einzeltickets erhältlich ab Dienstag, 25. Oktober 2022

Ticket-Hotline: 02131 526 99 99 9

7
KONZERTE
FÜR NUR
56 €



RHEINISCHES
LANDESTHEATER
NEUSS

Oberstraße 95 / 41460 Neuss
Telefon 02131. 2699-0
info@rlt-neuss.de
www.rlt-neuss.de

SPIELZEIT 2022/2023

PREMIEREN 2022

POWER
von Verena Güntner
in einer Bühnenfassung von
Ekat Cordes und Eva Veiders
SA 10 SEP 2022
Schauspielhaus

**DIE VERWANDLUNG
@WHITEBOXX**
nach Franz Kafka
FR 16 SEP 2022 | Studio

DIE WAHRHEITEN
von Lutz Hübner und
Sarah Nemitz
SA 24 SEP 2022
Schauspielhaus

DIE SCHNEEKÖNIGIN 6+
von Olivier Garofalo und
Evelyn Nagel
nach Hans Christian Andersen
SO 23 OKT 2022
Schauspielhaus

DIE BIENE IM KOPF 9+
von Roland Schimmelpfennig
SA 29 OKT 2022 | Studio

**EIN MANN, ZWEI
CHEFS (ONE MAN,
TWO GUVNORS)**
Komödie von Richard Bean,
nach Goldonis „Il servitore
di due padroni“. Deutsch von
Peter und John von Düffel.
Mit Songs von Grant Olding
SA 5 NOV 2022
Schauspielhaus

2023

**UND IMMER WIEDER
GEHT DIE SONNE AUF
(UA)**
Zukunftsliederabend
von Eva Veiders
SA 7 JAN 2023
Schauspielhaus

HAMLET
von William Shakespeare.
Deutsch von Frank Günther
SA 21 JAN 2023
Schauspielhaus

DER ENTSTÖRER 13+
von Ursula Kohlert
SA 4 MÄR 2023
Klassenzimmer / Studio

PEER GYNT
von Henrik Ibsen.
Deutsch von Frank Günther
SA 11 MÄR 2023
Schauspielhaus

JOHANNA IST TOT (UA)
von Olivier Garofalo
SA 22 APR 2023 | Studio

DAS BALLHAUS (Le Bal)
nach einer Idee des
Théâtre du Campagnol
SA 29 APR 2023
Schauspielhaus





**SIE BEKOMMEN NICHT GENUG VON UNS?
BITTE BEACHTEN SIE AUCH UNSERE WEITEREN
VERANSTALTUNGSREIHEN UND AKTIVITÄTEN:**

- › ZeughausKonzerte
- › Acoustic Concerts
- › Shakespeare Festival
- › Kultur für Kinder
- › Wir warten aufs Christkind
- › Ausstellungen
- › Themenwoche
- › Kulturnacht
- ... und vieles mehr!

Infos unter neuss.de/kultur